STRIPWEEKBLAD

pep

nr 19
prijs 90 cent

NIEUW!
Ambrosius
Luc Orient
Rik Ringers





WEET JE WAT JE MET EEN OSCILLATRON KUNT DOEN?

Niets eigenlijk!

Een oscillatron is een te gek ding. Het is gewoon leuk om te hebben. Je kunt er heel gemakkelijk één cadeau krijgen. Door een nieuwe Pep-abonnee op te geven. En dat is zo geregeld.

Hier wel om denken. Je moet zelf Pep-abonnee zijn. Degene die je opgeeft, mag nog geen abonnee zijn of het in de laatste drie maanden zijn geweest. De nieuwe abonnee verplicht zich voor tenminste drie maanden.

Bon invullen en in open envelop opsturen naar Pep- 19, postbus 400, Amsterdam. Frankeren als brief. Je kunt de bon ook overschrijven op een briefkaart. De oscillatron wordt zo spoedig mogelijk per post toegezonden.

BON Hier de naam en adres van de nieuwe abonnee invullen.

Naam nieuwe abonnee: ____________________

Adres: ____________________

Plaats: ____________ Prov.: ________

Hier je eigen naam en adres invullen.

Ik ben Pep-abonnee: ______

Naam: ____________________

Adres: ____________________

Plaats: ____________ Prov.: ________

Ik krijg een oscillatron thuisgestuurd. Abonneeprijs 75 cent per week of f 9,75 per kwartaal (13 nrs.) Deze aanbieding geldt tot 15 juli 1973.

19-Pep 73-02



pep POST

POSTBUS 6003 HAARLEM

HOOFD REDACTEUR
Frans Buissink
CHEFREDACTEUR
Jan de Rooij
REDACTIE
Maarten Boom
Jan van Erp
Frits van der Heide
Hans Keeris
Anneke van Wissen
Sander Wijgman
VASTE MEDEWERKERS
Henk Albers
Dino Attanasio
Bert Baakman
Johnn Bakker
Claire Bretécher
Gideon Brugman
Yvan Delporte
Jan van Gelderen
Robert Gigi
Julius de Goede
Jan van Haasteren
Gijsbert Hanekroot
Lo Hartog van Banda
Frank Bjørn Jensen
Daan Jippes
Guus de Jong
Henk 't Jong
Fred A. Julsing
Rob Klasen
Tonny Koot
Hans Kresse
Marianne de Kruyff
Anton Kuyten
Martin Lodewijk
Willy Lohmann
Jos Looman
Dick Matena
Jan Meulendijks
Herbert Meijer
Richard Pakker
Peter de Smet
Peter van Straaten
Albert Weinberg
Jan Wesseling
Rinus Wilms
Ger van Wulften

Stripweekblad
pep
NR. 19 11 mei 1973
een uitgave van
OBERON bv
Uitgeverij voor jeugd en sport
Postbus 6003 Haarlem
Azieweg 1
telefoon 023/31 92 00

Waardeloos

Na het lezen van PEP nr. 9 heb ik een mijns inziens krachtig besluit genomen. Ik ben achter de schrijfmachine gaan zitten om u van enige van mijn misnoegens betreffende uw weekblad op de hoogte te stellen. Deze misnoegens zijn in een paar woorden samen te vatten nl.: PEP IS WAARDELOOS. Bovenstaande kreet zal u hopelijk tegen de borst slaan, hetgeen ook mijn bedoeling is, hiermee doelend u aan te zetten tot het genezen van uw weekblad. Ik ben nl. van mening dat uw weekblad ziek is. De kiem van deze ziekte bevindt zich bij uw collega's, daar deze verantwoordelijk zijn voor het selecteren van de in PEP verschijnende strips. Enige van deze ziekteverwekkende strips zijn: Titus, Blook, Joris P.K., Corto Maltese, Kraaienhove, Koning Yaroslav, Bandoneón, Wetamo, Knut Andersen, Baron van Tast, Voortvluchtig, Nop, De wereld van Lucky Luke, enz., enz., enz. Verder zijn ook waardeloos: de PEPinterviews, de PEPuithalers, de PEP's loneley hearts club, PEPpop. Uit de overige strips blijkt toch weer dat PEP aan de beterende hand is. Heren PEP-redacteuren, ik smeek u, ontsla uw kwakzalvers en neem kernachtige doktoren aan, opdat ze onze PEP weer kern- en kerngezond maken. Bij voorbaat hartelijk dank voor plaatsing, iets wat mij onwaarschijnlijk lijkt.

Hans Neschel, Deventer

Zijn wij even blij dat je Asterix, Blueberry, De Macaroni's, Rob Palland, Peanuts, Philemon, Rik Ringers, Cocco Bill, Toenga.

Losse nummers 90 cent verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. **Abonnementen** 75 cent per week of f 9,75 per kwartaal (13 weken). Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Betalingen** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen klachten enz.** Abonnees die het blad via de **bladenman/wederverkoper** ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: **Amsterdam** — Parnassusweg 215 — tel. 020-736211-736212. **Alkmaar** — De Laat 12-14 — tel. 02200-12587. **Arnhem** — Boulevard Heuvelink 147 — tel. 085-451551-451552-451553. **Breda** — Jorisstraat 20 — tel. 01600-52250-52251. **Den Haag** — Stationsweg 76 — tel. 070-632944-632947. **Eindhoven** — Stratumsedijk 23 h — tel. 040-112625. **Enschede** — Brinkstraat 121 — tel. 05420-15828. **Groningen** — Ged. Kattendiep 29 — tel. 050-125650. **Leeuwarden** — Verlengde Schrans 28 — tel. 05100-26330. **Roermond** —

Olivier Blunder, Iznogoedh en Flippie Flink wel leuk vindt! En als dat ook zo is met Lucky Luke, Ambrosius, Luc Orient, De Generaal, Erwin, Kuifje, Wellington Wish en Roodbaard, springen we helemaal een gat in de lucht, want die zitten er aan te komen. Hoe vind je de Argonautjes, trouwens?

Zenuwen

Ik snap niet dat u dat nog kan verdragen van dit verhaal is niet goed en dat verhaal is niet goed. Ik heb het interview gelezen met Peter de Smet, dat hij zich in het zweet zit te werken. Waarom alleen P. de Smet? Neem nou b.v Corto Maltese. Dat is toch een prachtig verhaal? Lekker spannend! Voor iedereen kritiek ergens op heeft, moeten ze eerst zelf proberen om zo'n figuur te tekenen. Ik vind toevallig alles in PEP goed en van dat cijfers geven krijg je ook de zenuwen.
Dank u.
Willy Goudriaan, Hoogvliet

Dank u.

Plezier

Ik heb een vraag: hoe lang duurt het voordat jullie een ontvangen brief (eventueel) in PEP plaatsen? In PEP 10 staat iemand (Martie Jonker, aangenaam) die al in het vorige jaar z'n opbouwende kritiek schreef. Ik vind het idee van Henk Noorland (ook aangenaam) om Peter de Smet in de geschiedenisboeken te plaatsen, uitmuntend. Peter houdt samen met Nat (Engelbert), Uderzo en Goscinny (Asterix), Giraud en Charlier (Blueberry), Quint (kort - verhaal), Greg (O. Blunder en, samen met Hermann, Rob Palland) en nog een paar de naam van PEP hoog. Daartegenover wordt PEP slechter door Corto Maltese, Philemon, Kraaienhove en Cocco Bill. Oh, ja de complimenten voor Baron Van Tast. Deze is nl. formidabel. Jullie hebben zeker wel veel plezier als jullie de scherpe antwoorden op de brieven verzinnen, niet?
M. Veenendaal, Arnhem

We kregen je brief 9 maart binnen. Hij ging meteen in de eerstvolgende PEP. Dus ga maar na. Over dit antwoord hebben we inderdaad niet zo veel plezier gehad.

De redactie behoudt zich het recht voor brieven in te korten.

MEDEDELING

Nadere mededelingen omtrent het nietjes-conflict *op pagina 27.*







Lou Reed

Zo lui. Einduluk hebbun jullie eens het gunoegun un brief tu ontvangun van iemand die geen puntun aan stripfigurun toekent, of op anduru wijzu poogt post voor PEP irritant tu makun voor du medulezurs. Allu strips in PEP zijn evun goed. Harstikku budankt voor du tu gekku stukjus ovur David Bowie, Alice Cooper en Pink Floyd. Zoudun jullie mij un pluzier willun doen, nl. het plaatsun van un artikultje ovur Lou Reed?
S. Toonder, Bovenkarspel

Over irritant gesproken... Lou Reed komt.



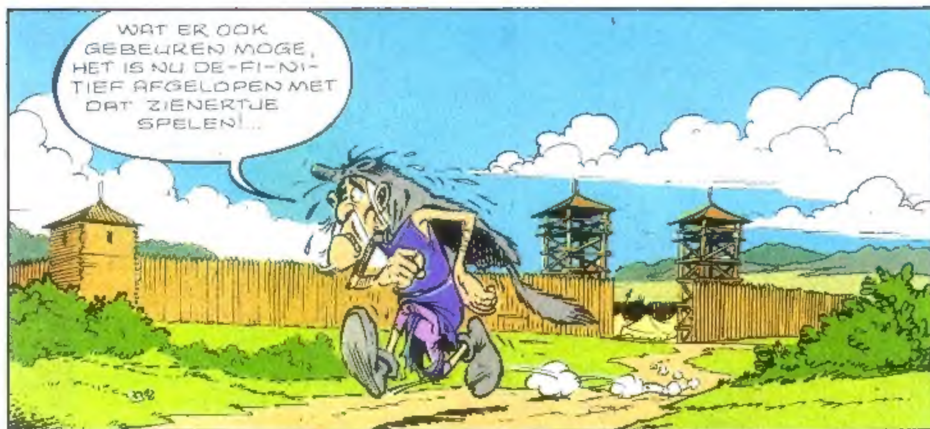


OPLOSSING PUZZEL PEP 18:

Ik dam al jaren met een ram
Sprak een damhert uit Den Ham.
Hij kan echter niet verhelen
Dat hij vals probeert te spelen.
Het hek is nu toch van de dam.

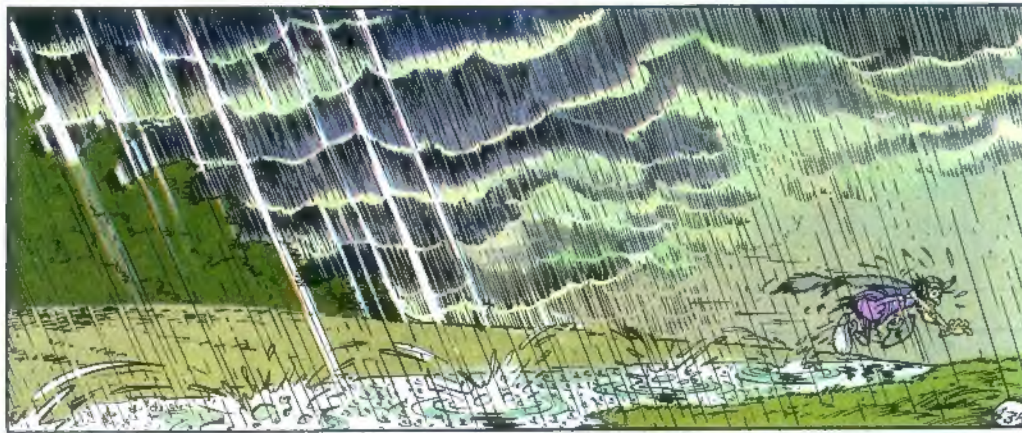
Schepen v.d. Portenstraat 20 — tel 04750-29988 **Rotterdam** — Brandersplaats 12-13 — tel 010 132000 **Utrecht** — Bartoklaan 21 — tel 030 938941 **Vlissingen** — Grote Markt 14 — tel 01184-3939. Voor abonnees die het blad **per post** ontvangen: Afdeling Postabonnementen PEP, postbus 299, Haarlem, telefoon 023/319200. **Adreswijzigingen** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie Inlichtingen, klachten enz.). **Advertenties** Admedia B.V. postbus 7902 Amsterdam, tel 020/443744 **Verdeler voor Belgie** NV Tijdschriften Uitgevers Mij, Jan Blockxstraat 7, 2000 — Antwerpen, tel 03 382380 Postrekening nr. 83405 **Agency for Canada** Dutch Magazine and Book Import Cy. Whitby **Halfjaar verzamelbanden** (om zelf oude nummers van PEP in te binden) zijn op aanvrage verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 6,95. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 6,95 + f 1,— verzendkosten (totaal dus f 7,95) op girorekening nr. 9229 t.n.v. Extra Uitgaven Haarlem. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband PEP"

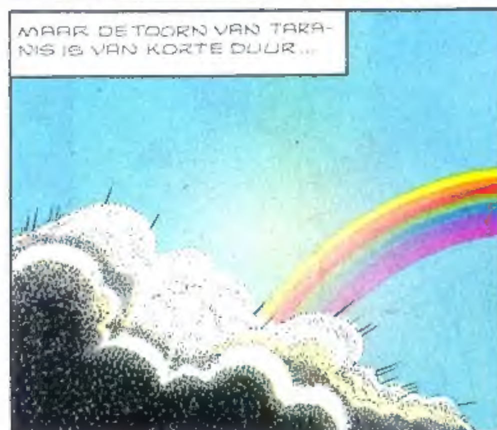
Asterix

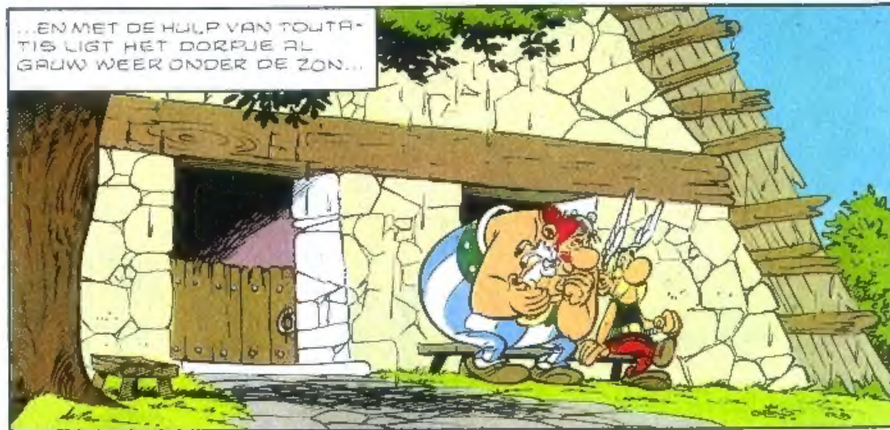

WAT ER OOK GEBEUREN MOGE, HET IS NU DE-FI-NI-TIEF AFGELOPEN MET DAT ZIENERTJE SPELEN!...


EN ALS IK OOIT NOG EENS VAN MENING VERANDER, DAT DAN TARANIS DE HEMEL OP MIJN HOOFD DOET NEDERDALEN!


BRROMM!




MAAR DE TOORN VAN TARANIS IS VAN KORTE DUUR...


...EN MET DE HULP VAN TOUTATIS LIGT HET DORPJE AL GAUW WEER ONDER DE ZON...


ZEG, OBELIX... IK WEET NIET WAT DIE ZIENER JE ALLEMAAL HEEFT VERTELD, MAAR IK WEET WÈL DAT JE GELUKKIG ZAL WORDEN.


JIJ BENT GEEN ZIENER, ASTERIX...
OH NEE? IK HEB JE TOCH GEZEGD DAT WE WEER EEN FEESTMAAL ZOUDEN AANRICHTEN IN ONS DORP?... NOU, VANAVOND IS HET ZOVER!


DA'S WAAR OOK! JE HAD HET VOORSPELD!

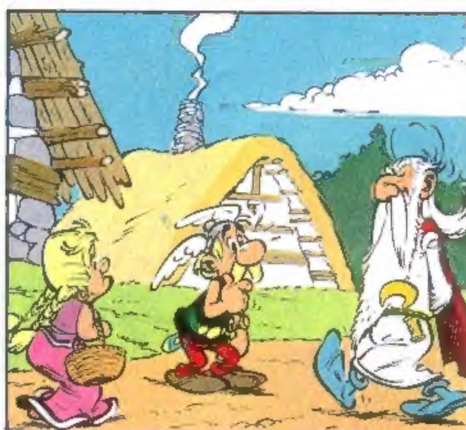
TEKENINGEN:
UDERZO
TEKST:
GOSCINNY
VERTALING: FRITS VAN DER HEIDE

de ziener











MAAR 'S AVONDS IS ALLES VERGETEN. BIJGELICHT DOOR DE MAAN EN DE STERREN, EN ONDER DE BESCHERMING VAN TOUTATIS, DE STAMGOD, ROSMERTA, GODIN VAN DE VOORZIENIGHEID EN CERNUNNOS, GOD VAN DE NATUUR, VERHEUGEN DE GALLIËRS ZICH IN HET HEDEN, ZONDER OOK MAAR EEN OGENBLIK AAN DE TOEKOMST TE DENKEN...

EINDE
VAN DEZE EPISODE

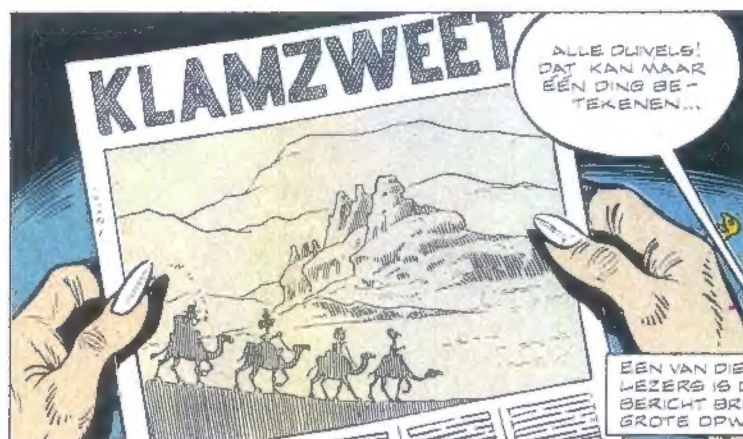
UDERZO & GOSCINNY

44B

AMBROSIUS

REGELMATIGE LEZERS VAN HET GRIEZOLOGISCH MAANDBLAD "KLAMZWEET" ZULLEN WETEN, DAT VIER VOORAANSTAANDE LEDEN VAN HET GRIEZOLOGISCH GENOOTSCHAP OP EXPEDITIE ZIJN GEGAAN NAAR DE GROEZELWOESTIJN, AAN DE VOET VAN DE HOOGVLAKTE VAN CHOR...

BANDA + GIDEON







TEKENINGEN: GIDEON BRUGMAN
TEKST: LO HARTOG VAN BANDA
KLEUR: LIA MALCHUS

de levende mummie

EN WAT DOE JIJ MET DAT KISTJE? **HM?! GEEF HIER!**

VOORTAAN KOMT NIEMAND DAAR MEER MET ZIJN VINGERS AAN! OOK JIJ NIET!! HET GEHEIM VAN DE VERDWENEN PIRAMIDE IS UITGELEKT. DUS IEMAND HEEFT ZIJN MOND VOORBIJ GEPRAAT!

IKKE NIET, M-MEESTER!

HM... ER IS NOG EEN ANDERE MOGELIJKHEID...



JAMMER DAT WE NIET WETEN, WIE DE ANDERE HELFT VAN DIT DOCUMENTJE IN HANDEN HEEFT. MET DEZE HALVE INLICHTING IS DE PLAATS VAN DE PIRAMIDE MOEILIJK TE BEPALEN!



MISSCHIEN VINDEN WE MORGEN...

JIJ VROUWMENS PRAAT TEVEEL. SCHIET OP MET TENT. OLD PUF WIL RUSTEN. UGH!



EN WIE LOST MIJ STRAKS AF?

VROUWMENS PRAAT TEVEEL. VROUWMENS VERSTOORT WELVERDIENDE RUST VAN OLD PUF.



WORDT VERVOLGD

BLUEBERRY







DE TROMPETTEN SCHALLEN DOOR DE IJZIGE VRIESLUCHT, EN 'N HONDERDTAL RUITERS VOLGT BUDINGLOW OM MET DE INDIANEN AF TE REKENEN... DIE SLAAN ONMIDDELLIJK OP DE VLUCHT...







TEKENINGEN:
GIRAUD
TEKST:
CHARLIER
VERTALING: JAN VAN ERP

generaal geelkop









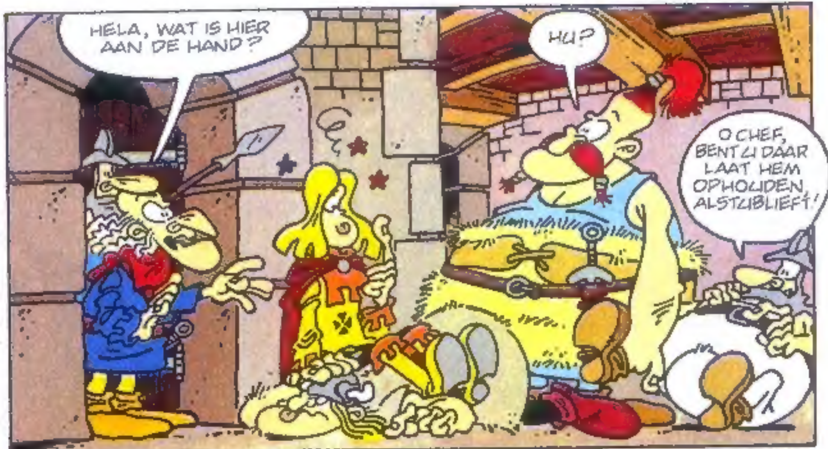




WORDT VERVOLGD

JORIS P.K.

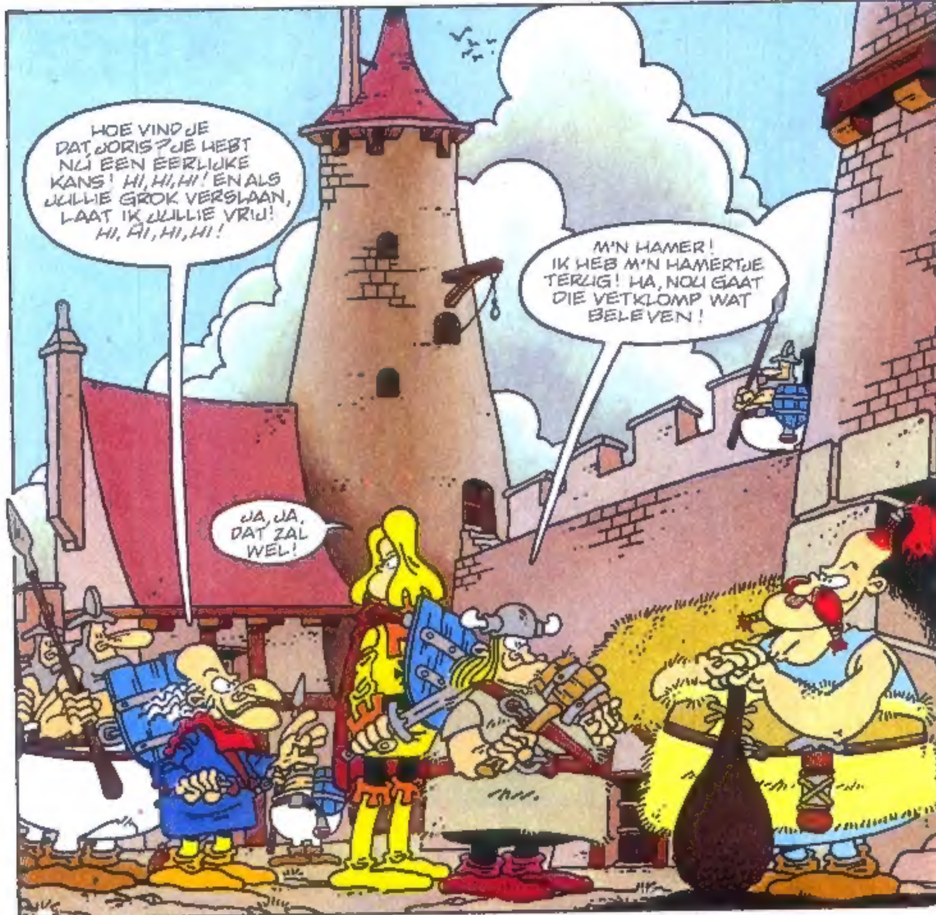

KLANG
BOM
SMAK
DREUN


HELA, WAT IS HIER AAN DE HAND?
HU?
O CHEF, BENT U DAAR LAAT HEM OPHOUDEN, ALSTUBLIEFT!


NOU KIJK, CHEF, IK WAS OP WEG NAAR U TOE EN TOEN KWAM IK DEZE TWEE MANNEN TEGEN EN TOEN ZEI DINGES, DIE KNAKKER HIER, DAT ZE ONTSNAPT WAREN EN TOEN HEB IK ZE EEN BEETJE TEGENGEHOUDEN.
JORIS! PLOK!
ALSTUBLIEFT, CHEF! ZEG DAT HIJ OPHOUDT!


NOU, DAT KOMT GOED UIT, WANT IK HEB JE LATEN ROEPEN OM MET DEZE TWEE MANNEN EEN GEVECHT TE LEVEREN OP LEVEN EN DOOD.
OOOH! EN MAG IK ZE DAN PLETTEN?
HÈ, HÈ!


JA HOOR, DAT MAG BEST! MAAR BRENG ZE DAN EERST MAAR NAAR DE BINNENPLAATS. DAAR HEB JE MEER RUIMTE EN KUNNEN WE ER ALLEMAAL VAN GENIETEN!
HOI!

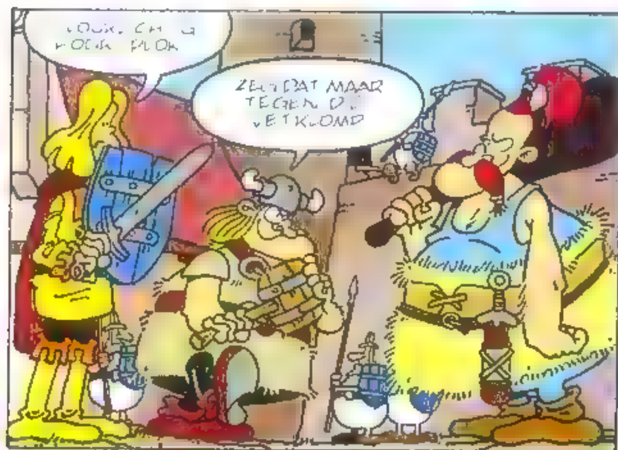

HOE VIND JE DAT, JORIS? JE HEBT NU EEN EERLIJKE KANS! HI, HI, HI! EN ALS JULLIE GROK VERSLAAN, LAAT IK JULLIE VRIJ! HI, HI, HI, HI!
M'N HAMER! IK HEB M'N HAMERTJE TERUG! HA, NOU GAAT DIE VETKLOMP WAT BELEVEN!
JA, JA. DAT ZAL WEL!


LUISTER PLOK, WE HEBBEN GEEN SCHIJN VAN KANS TEGEN DIE KOLOS. KUNNEN WE NIET BETER PROBEREN ER VANDOOR TE GAAN?
WELNEE!

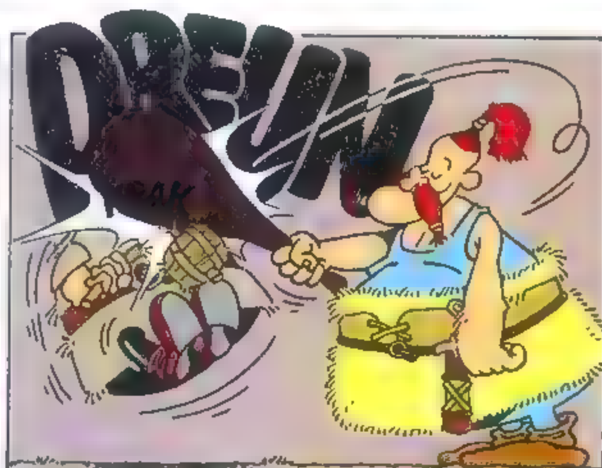

IK HEB NU M'N HAMER WEER, DUS IK TREM EERST DIE DIKKE IN ELKAAR EN DAN DE REST EN DAARNA ONTSNAPPEN WE!
OPGELET, HET GEVECHT GAAT BEGINNEN!
PETER DE SMET
21

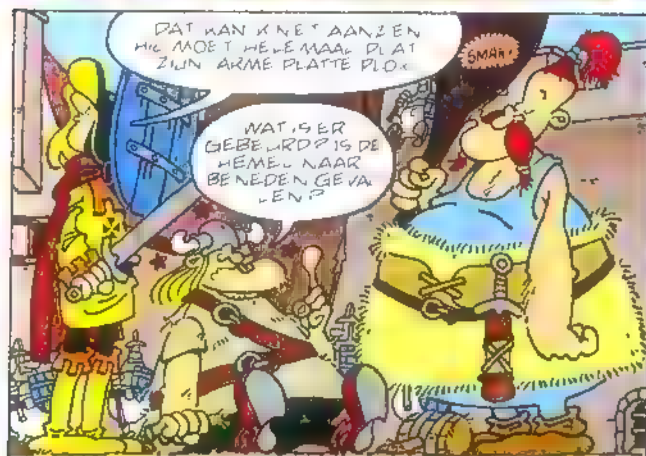
TEKENINGEN:
PETER DE SMET
KLEUR:
WILBERT BOLLAND

het zwingende zwaard



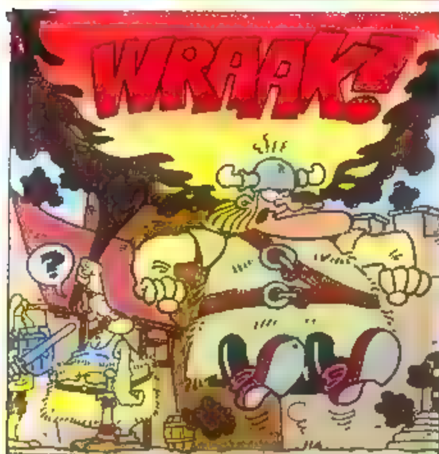






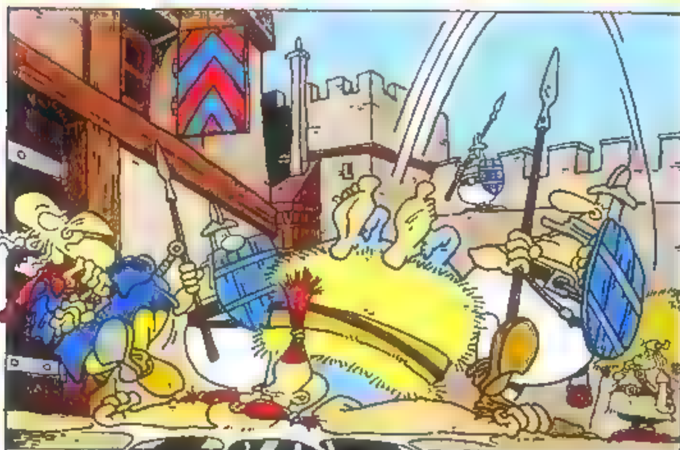












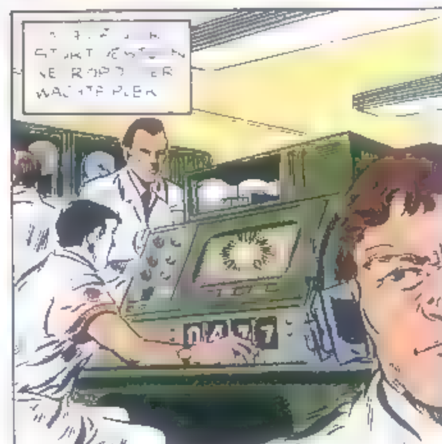




WORDT VERVOLGD

LUC ORIENT









TEKENINGEN
EDDY PAAPE
TEKST
MICHEL GREG
VERTALING JAN VAN ERP

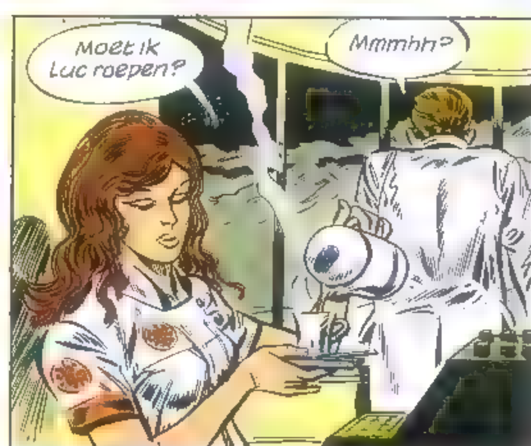
zo groen als gas

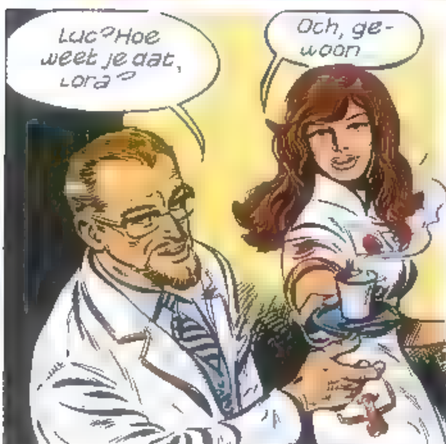


















LUC MAAKT ZICH NOG GEEN KOPZORG ER SLAAN WEL VAKER METEOREN IN, DIE WAT BLIJVEN NAGLOEIEN.

CS 2

WORDT VERVOLGD



In Klondike — een district in Yukon, Canada — was goud gevonden. Duizenden avonturiers uit de hele wereld trokken daarheen om hun geluk te beproeven. Vaak wachtte hen geen goud, maar een levensgrote teleurstelling. En als ze wél goud vonden, werden ze bedreigd door de afgunst van anderen in de goudzoekerskampen. Wie niet in de kampen wenste te blijven, kreeg te maken met het onherbergzame landschap en vijandige Indianen. Maar de goudkoorts dreef een man tot het nemen van risico's. Sam Hill stak zich in de schulden om een hondenspan en een uitrusting te kunnen kopen. Tegen het advies van veteranen in waagde hij zich alléén in de wildernis. Voor een man met ervaring zou dat al een dwaze onderneming zijn, maar hij hád nog een kans het te overleven. Sam Hill had hoegenaamd geen ervaring. Zijn dolle avontuur kon nooit goed aflopen. Behalve als hij veel geluk had, en dát had hij voortdurend. Hoe dan ook, hij was uit Klondike vertrokken terwijl hij nog grote moeite had om zijn hondenspan onder controle te krijgen, maar hij leerde het. En hij zou ook nog wel leren hoe hij zich moest handhaven in de wildernis. En intussen schoot hij al aardig op.

's Nachts bij het vuur droomde hij van goud. Goud blonk hem tegemoet. Zijn moed en inspanning zouden beloond worden. Vergeten zou dan de ontbering van de lange tocht zijn. Overdag ploegde hij door de sneeuw, waagde hij zich op het ijs van rivieren die gedeeltelijk open lagen. De dooi zette steeds krachtiger in, maar hij dacht niet aan stoppen. Hij verdroeg geduldig de honger, toen zijn voorraden op raakten. Hij sloeg geen acht op de ellende van de honden, die op halve rantsoenen verder moesten sjouwen tot ze er van uitputting bij neervielen.

Onervaren als hij was liet hij zich verrassen door Indianen, die achteraf niet vijandig bleken — maar dat had zo gemakkelijk anders kunnen zijn. Het waren vijf jongemannen, gehuld in mantels van bizonhuid en gewapend met bogen en lansen. Ze liepen net als hij op sneeuwschoenen. Hun hondensleden waren beladen met pelzen die ze blijkbaar gingen verhandelen. Ze hadden vooral belangstelling voor zijn uitrusting. Met gebaren en mimiek wist hij handel met ze te drijven, dat wil zeggen dat hij zijn tweede geweer, de helft van zijn munitie en alles wat hij niet persé nodig dacht te hebben, ruilde voor eten. Want Sam Hill gunde zich geen tijd om te jagen.

Zo was er weer vlees voor de honden, die hij streng op rantsoen hield, en zelf kon hij eindelijk weer genoeg eten. En hij trok onvermoeibaar verder. Wat er gebeurd zou zijn als hij de Indianen niet toevallig in het wijde landschap ontmoet had, dat vroeg hij zich niet af. Zijn voorstellingsvermogen werd volledig in beslag genomen door zijn dromen over goud. Soms dacht hij wel even na over zijn toestand, maar dan meende hij dat hij zich noodgedwongen wel met jagen zou kunnen redden. Dat de streek waarin hij zich bevond om de een of andere reden wildarm was, viel hem niet op. En hij vergat ook dat hij van jagen niet zoveel verstand had.

Sam Hill zwoegde verder door het sombere landschap, van ochtendschemer tot zonsondergang, en volgde de onnauwkeurige route die op zijn kaart stond aangegeven. Het was een primitieve kaart, uitgetekend op een gelooide rendierhuid, en die had hij van de een of andere oplichter gekocht. Maar Hill geloofde dat de man die kaart van een oude stervende goudzoeker had gekregen — het bekende verhaal.

De sneeuw smolt, het ijs van de rivieren brokkelde af; het werd steeds moeilijker om verder te reizen. Eens zakte de slee door het ijs en de honden werden meegetrokken, maar hij wist op het nippertje zijn span en uitrusting te redden. Een vuur was nodig om de halfverdronken honden te drogen en alleen omdat hij toch wachten moest, haalde hij zijn pannen te voorschijn om eens een steekproef te nemen. Al meteen nadat hij de eerste laag grind en zand uit zijn pan had gewassen, blonk het goud hem tegemoet.

Goud glansde op de bodem van de waspannen. De voorjaarszon liet het fascinerend blinken. De gele glinstering weerspiegelde in de ogen van de goudzoeker, die haastig om zich heen keek, al wist hij dat hij alleen was in de wildernis. In de goudzoekerskampen had hij geleerd hoe gevaarlijk het was om te laten blijken dat je iets gevonden had. Maar meteen daarop begon hij luid te lachen en te schreeuwen. Goud! In de loop van eeuwen door verwering losgemaakt uit het gesteente, door de rivieren getransporteerd en hier aangespoeld met grind en zand. Klompjes goud, groot als noten soms, maar meestal kleiner. Maar véél. Zo veel als hij maar wilde.

Hij zette slordig het kamp op en kon die eerste nacht niet slapen. Met de eerste schemering was hij op en aan het werk. De dooi zette nu definitief in en hij twijfelde er niet aan dat dit de rivier was, die op de kaart stond aangegeven. Hij begreep niet dat die kaart gewoon oplichterij was. De hele dag ploeterde Sam Hill in de ondiepe bedding en die dag werd hij duizend dollar rijker.

Hij was een rommelig kampeerder en het was maar goed dat de honden zelf de tijd kregen om te jagen op sneeuwhazen, want hij vergat ze nog al eens te voeren. Zelf vergat hij ook vaak te eten. Daardoor slonk zijn voorraad wat langzamer. Brandhout hakken kostte hem te veel tijd, maar tenslotte leerde hij dat hij daar in elk geval voor moest zorgen voordat het donker werd, anders kon hij van de kou niet slapen. En hij had zijn krachten nodig. Iedere dag vond hij goudstof en -korrels, en de zakken van vijftig pond elk stapelden zich op. Iedere dag werd hij rijker. En armer, want zijn voorraad begon nu echt op te raken.

Tenslotte, door honger gedreven, trok hij er een dag voor uit om te jagen. Hij schoot op alles wat bewoog, maar te haastig en slordig, en keerde die avond hongeriger dan ooit in zijn kamp terug. De volgende dag ging hij weer op jacht, ditmaal behoedzamer. Maar zijn lawaaierige optreden de vorige dag had het wild verjaagd en hij vond niets, alleen sporen. Die nacht besloot hij dat hij één hond van zijn span wel kon missen, en dus schoot hij een hond. Hij sloeg er geen acht op dat de andere honden dit konden zien, en de volgende ochtend was hij wat verbaasd dat hij geen enkele hond meer in het kamp aantrof. Hij at en ging aan het werk. Natuurlijk begon hij in te zien dat hij moest vertrekken. De verzwakte honden zouden toch al met moeite de lading goud verslepen. Maar hij moest het in elk geval uithouden tot de herfst, als de rivieren bevroren en de sneeuw dik genoeg was voor de slee. De laatste zomerweken ging hij iedere dag op jacht, en soms lukte het hem een haas of een bever te schieten. Maar nu deed zich een nieuw probleem voor: zijn munitie raakte op. Hij leed al dagen honger toen één van de honden zich weer eens dicht bij hem waagde, en zag kans het dier de schedel in te slaan met zijn bijl. Daarna lokte hij de andere honden, die ook bijna verhongerd waren, met stukjes vlees naar zich toe en bond

pep verhaal

DE PRIJS VAN HET GOUD

door: Quint
illustratie: Julius de Goede

hen vast. De ervaring leert.
En wéér was het geluk met Sam Hill: de winter viel ongewoon vroeg in. Met een uitgedund span en een topzware slee ging hij op pad, steeds bedacht op een mogelijke ontmoeting met Indianen, want daar had hij goede ervaringen mee. De honden hadden nauwelijks kracht genoeg om de slee te trekken en zelf had Sam Hill ook grote moeite op de been te blijven. En het werd bitter koud van de ene dag op de andere. Hij sloeg steeds eerder op de dag zijn kamp op om tenminste gelegenheid te hebben om hout te kappen voor een vuur. En van Indianen geen spoor.
Toch, alsof ze uit het niets opdoemden, verschenen de vijf jongemannen op een ochtend in zijn kamp. Ze zagen er goed doorvoed en welgedaan uit, en waren nu voorzien van geweren. Die hadden ze zeker geruild voor de pelzen die ze weggebracht hadden. Ook hun honden zagen er goed uit. En Sam Hill probeerde niet naar de voorraden op hun slee te kijken. Hij maakte demonstratieve gebaren dat ze méér dan welkom waren. En daarna wilde hij graag handel drijven.
De vijf Indianen keken eens naar zijn schamele kampuitrusting. Ze keken naar de magere honden. Toen keken ze Sam vragend aan. Wát wilde hij dan wel verhandelen? Hij begon haastig in zijn tassen te zoeken. Er was eigenlijk niets dat hij missen kon. Zijn slaapzak, zijn geweer, zijn ene kookpan, dat had hij allemaal hard nodig. Ze wezen naar zijn bijl. Hij schudde het hoofd. Die kon hij natuurlijk niet missen. Tenslotte opende hij een van de zakken, maar zo dat de Indianen dat niet konden zien. Ze hoefden niet te weten hoe rijk hij was. Met een handvol goudklompjes keerde hij weer [illegible] vuur terug.
Hij hurkte bij het vuur, stak zijn hand gesloten naar voren en opende die vuist langzaam, zodat het goud blonk in het schijnsel van de vlammen. Glimlachend keek hij op naar de vijf Indianen. Hij wachtte op hun reactie. Die kwam niet. De Indianen keken naar de goudklompjes op zijn palm, toen naar hem, en omdat hij bleef lachen, vol zelfvertrouwen, keken ze elkaar eens aan. Wat moest die blanke man met het gele metaal, dat ze weleens in het riviergrind zagen blinken? Hij keek alsof het iets heel bijzonders was. Maar waarom dan? Je kon het niet eten. Je kon er niet in koken, of mee schieten, of hakken... Die blanke man was niet goed bij zijn hoofd. Een beetje onbehaaglijk kwamen de Indianen overeind. Bevreemd staarden ze neer op zijn gezicht. Zijn lach bevroor langzaam.
Nee, ze hadden geen belangstelling voor het gele metaal, maakten ze hem duidelijk. Had hij misschien nog iets anders? Hij was te verbijsterd om behoorlijk te reageren. De Indianen voelden zich niet op hun gemak in het gezelschap van iemand, die blijkbaar de eenzaamheid niet aan had gekund en zwakzinnig was geworden.
Ze verdwenen met hun sterke hondenspan en hun slee in de ochtendschemering. Ze waren de blanke man niet vijandig gezind, maar als er niets te ruilen viel, gingen ze maar liever meteen verder. Sam Hill staarde de mannen na en toen keek hij naar de goudklompjes in zijn hand. Zijn verbijsterde blik dwaalde naar de zakken vol goud op zijn slee. Toen keerde hij zich om, radeloos. De Indianen waren al verdwenen. Hij stond alleen in het onherbergzame landschap, een miljonair zonder eten.



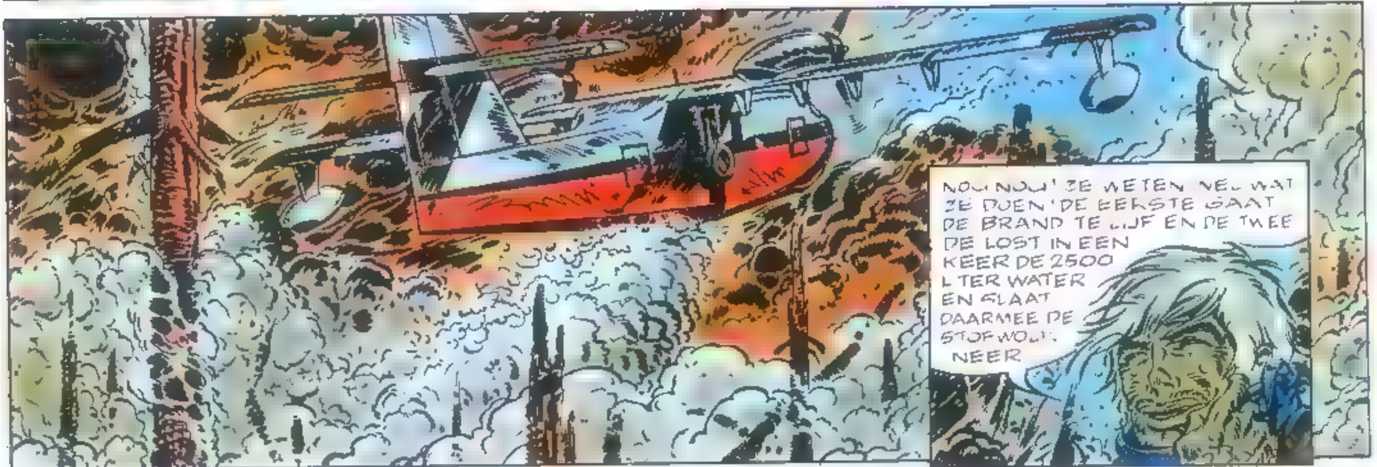
BOB PALLAND







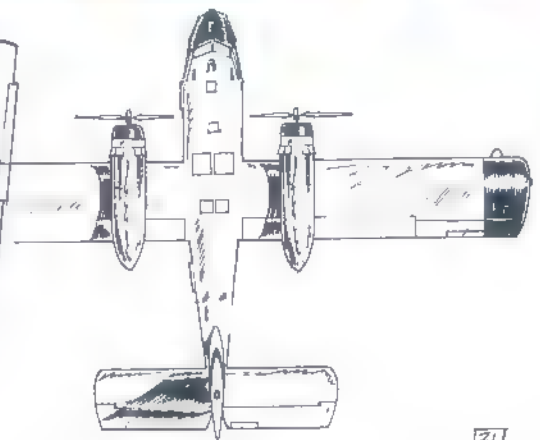




DE CANADAIR CL-215

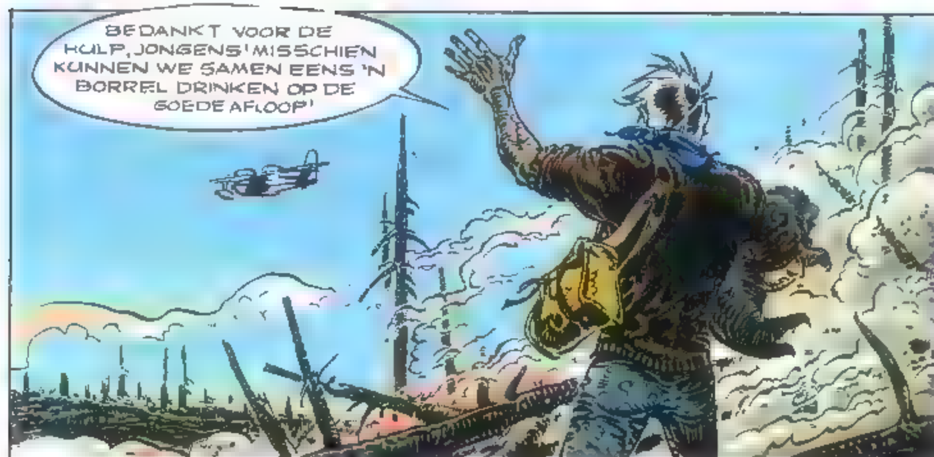
TWEEMOTORIG BRANDWEERVLIEGTUIG DE CANADAIR VERVOERT INDERDAAD 2500 LITER WATER (OP EEN WATERVLAK INGENOMEN) MET 180 KM/U, EN LOST DE LADING OP 30 M HOOGTE. HET IS OP HET OGENBLIK DE MEEST EFFECTIEVE WATERBOMMENWERPER, MAAR HET GEBRUIK ER VAN IS BEPERKT DOOR HET ONTBREKEN VAN GROTE KALME WATEROPPERVLAKKEN IN GEBIEDEN DIE HET MEEST BLOOTGESTELD ZIJN AAN BOSBRANDEN. DE JONGSTE RIVAAL IS DE BRANDWEERHELIKOPTER SA 230 PUMA VAN SUD-AVIATION EN WESTLAND-HELIKOPTERS LTD MET EEN VLIEGBEREIK VAN 560 KM. VERDER IS ER PLAATS VOOR BRANDWEERLIEDEN, DIE TER PLAATSE GEDROPT KUNNEN WORDEN OM SLANGEN UIT TE LEGGEN





TEKENINGEN
HERMANN
TEKST
GREG
VERTALING:
JAN DE ROOIJ

verschroeide aarde

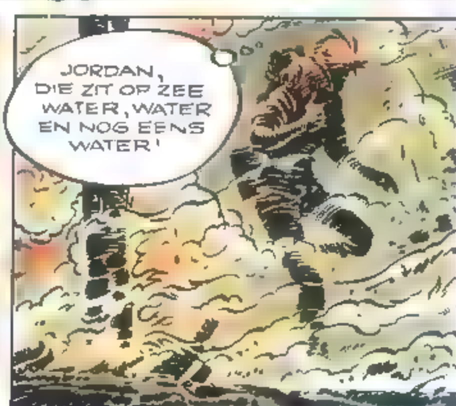














WORDT VERVOLGD

pep puzzel

[illegible] DE LANGSTE LIJN OP EN NOTEER DE LETTERS DIE ERBIJ STAAN. GA DAN OP ZOEK NAAR DE LIJN, DIE NET IETS KORTER IS. NOTEER DIE LETTERS OOK. TRACHT DAN DE LIJN TE VINDEN, DIE WEER IETS KORTER [illegible] LETTERS OPSCHRIJVEN. SPEUR [illegible] NAAR EEN NOG WAT KORTERE LIJN ENZ. ENZ.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
SENN
RDD
OOP
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
TWEE
ANEG
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
NGG
[illegible]
ANGO
[illegible]
EEN
[illegible]
GEVI
[illegible]
PAAR
[illegible]
[illegible]



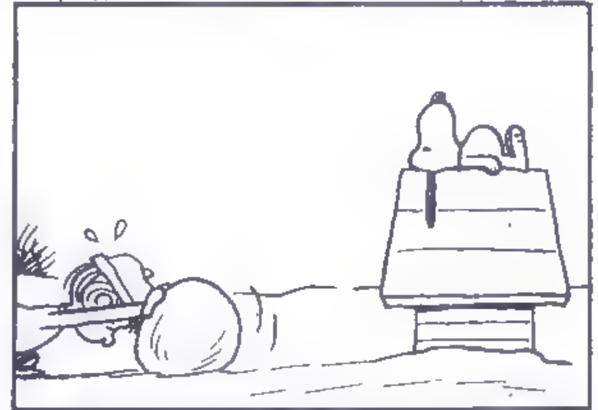
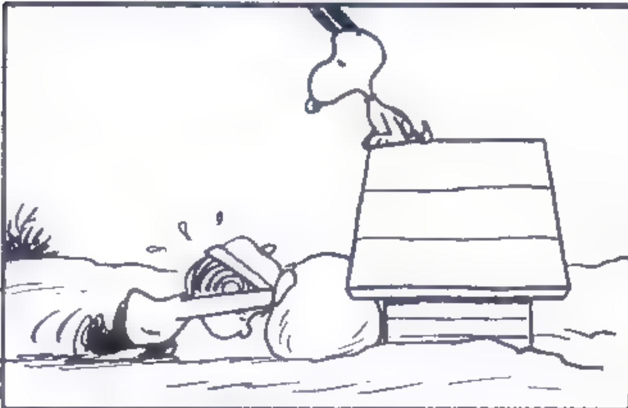
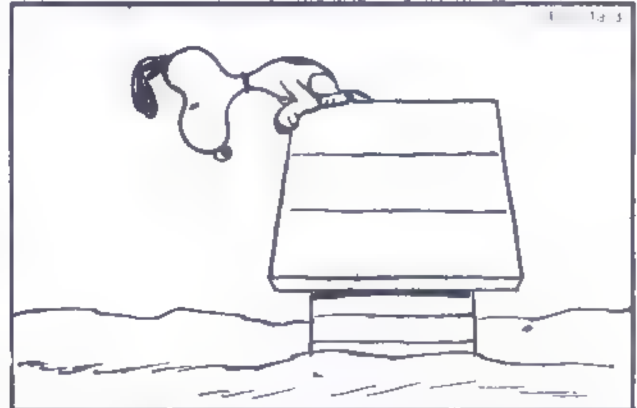
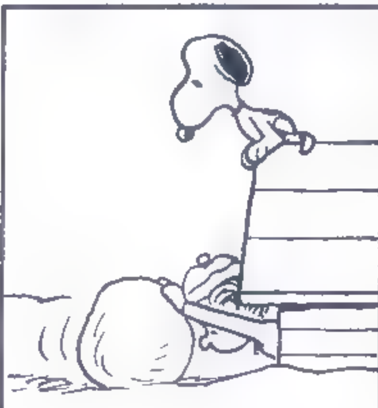
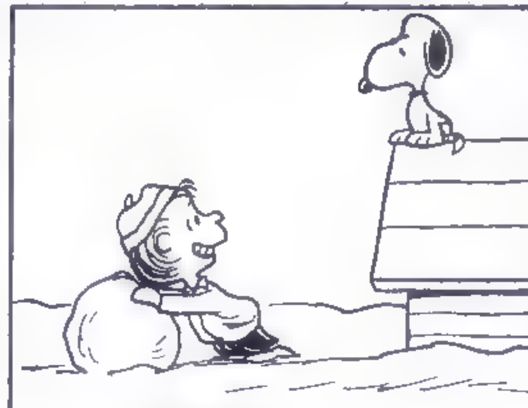
IDEE:
JAN MEULENDIJKS
SAMENSTELLING:
ROB KLASEN
OPLOSSING:
VOLGENDE WEEK
OP PAG. 3

PEANUTS

TEKENINGEN EN TEKST: CHARLES M. SCHULZ
VERTALING: FRITS VAN DER HEIDE






BLOOK


ZO DAT WAS DAN DAT

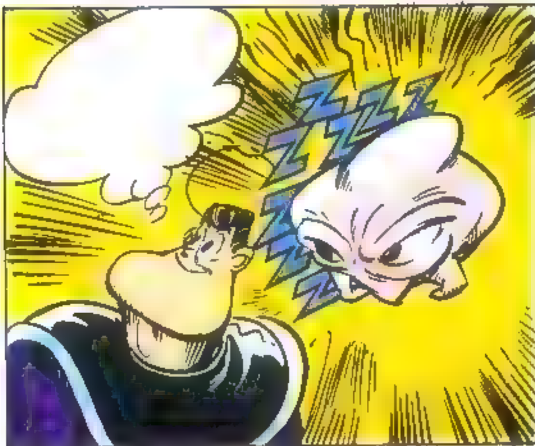

HIJ GEWONNEN! HIJ NIEUWE LEIDER!

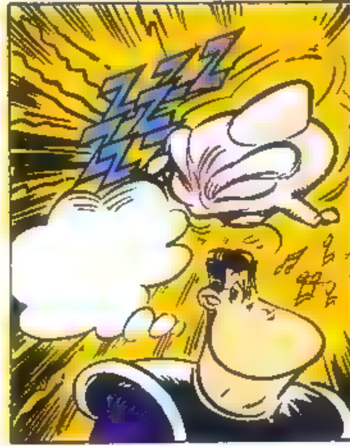

EN NU DE EH BOLLENBAAS
IK BEN GEREED VOOR DE BREINSTRIJD, MINTELLECT


GEDACHTE

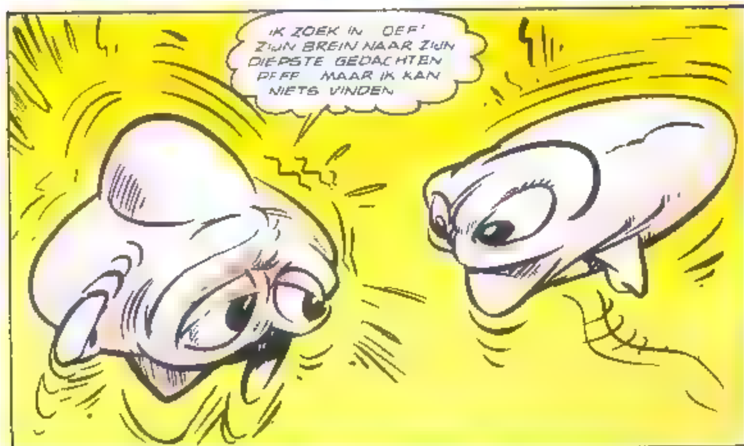

GEDACHTE


VERMORZELEN ZAL K UW BREIN, MINTELLECT





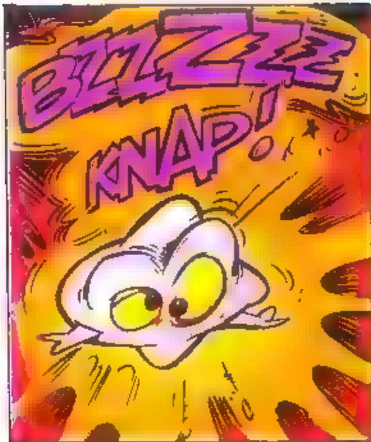

IS ER IETS MIS?

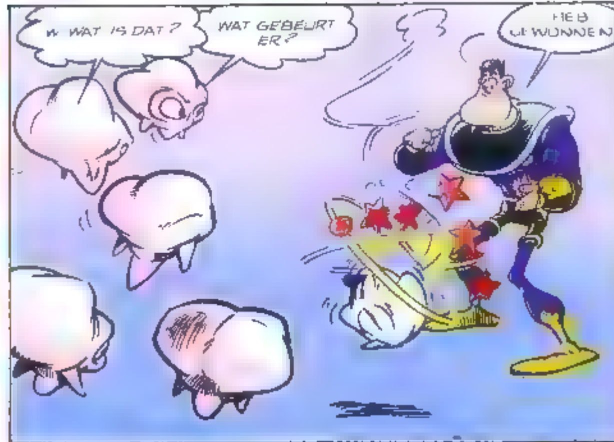

IK ZOEK IN OEF' ZIJN BREIN NAAR ZIJN DIEPSTE GEDACHTEN PFFF MAAR IK KAN NIETS VINDEN


NOG ÉÉN KEER OP HOOGSTE IQ-SPANNING

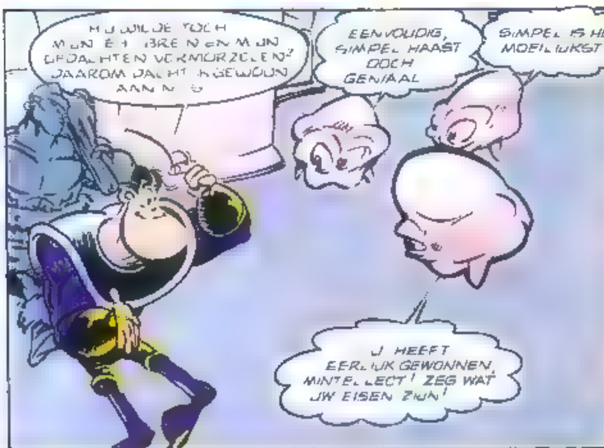
TEKENINGEN
JOHNN BAKKER
TEKST
DICK MATENA

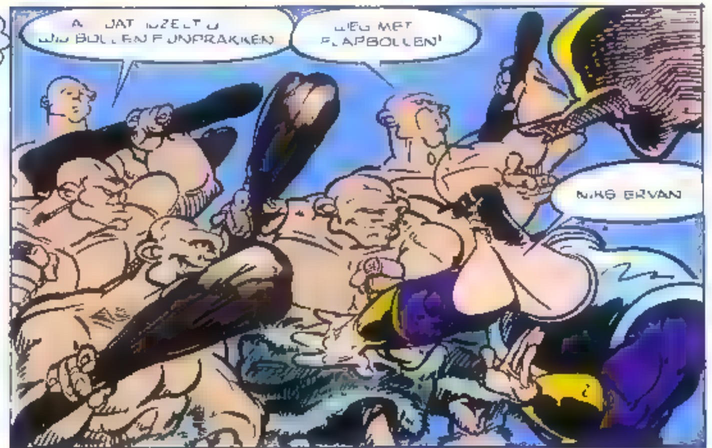
de tellecten

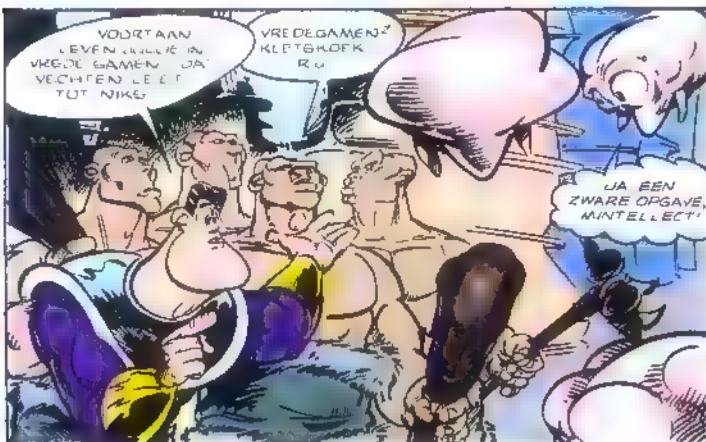


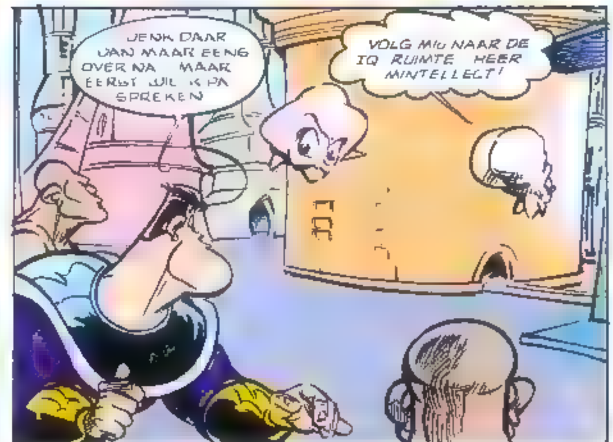
















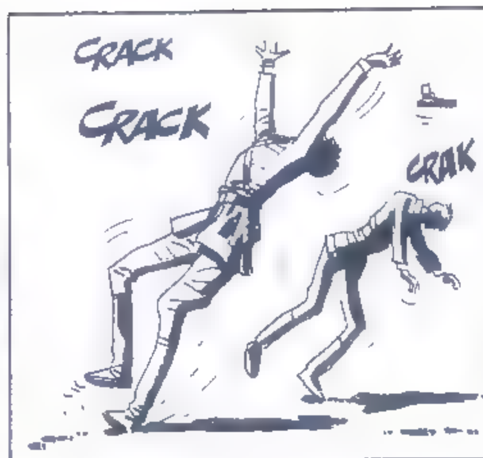




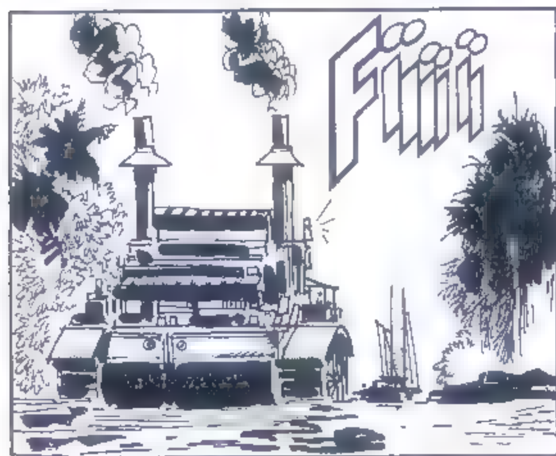
WORDT VERVOLGD

CORTO MALTESE











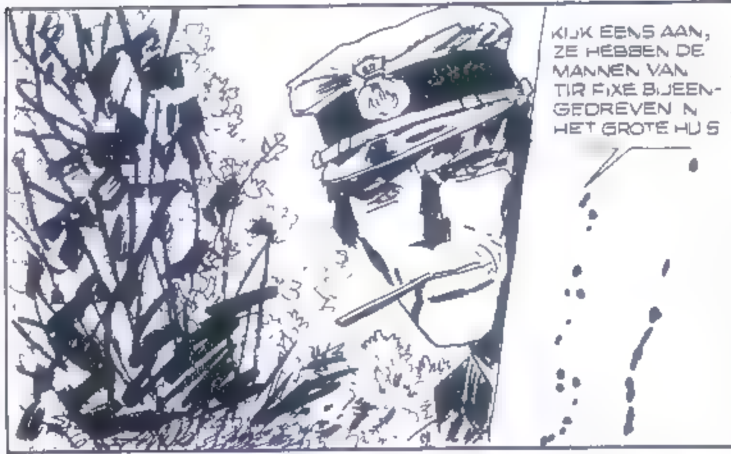




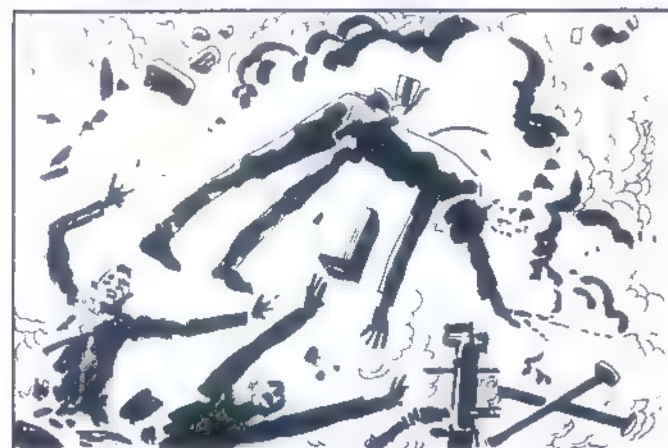
TEKENINGEN
EN TEKST:
HUGO PRATT
VERTALING: CONSTANCE RAEBEL

samba met tir fixe

DE MITRAILLEUR MOET ACHTER HET HUIS STAAN.













WORDT VERVOLGD

pop uithaler

JOHAN CONTRA DICK

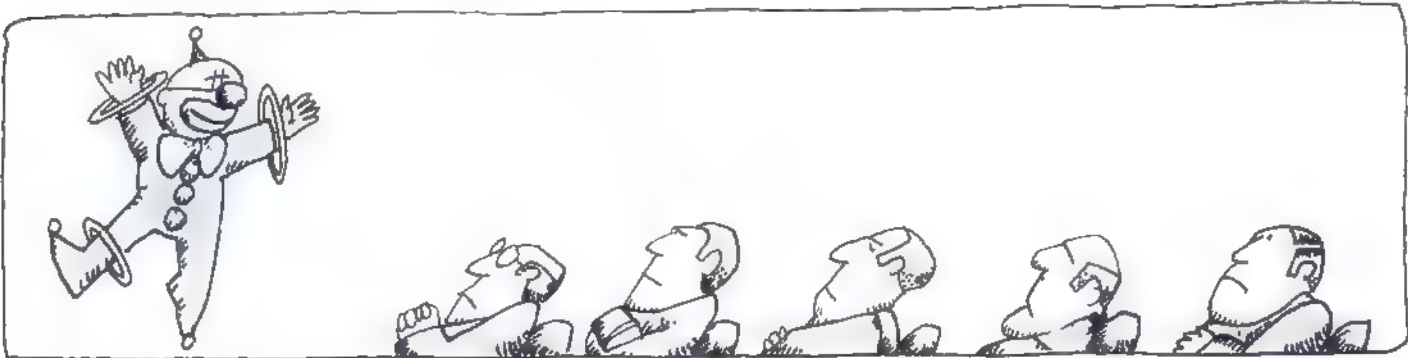
links: Dick Advocaat, rechts: Johan Cruijff

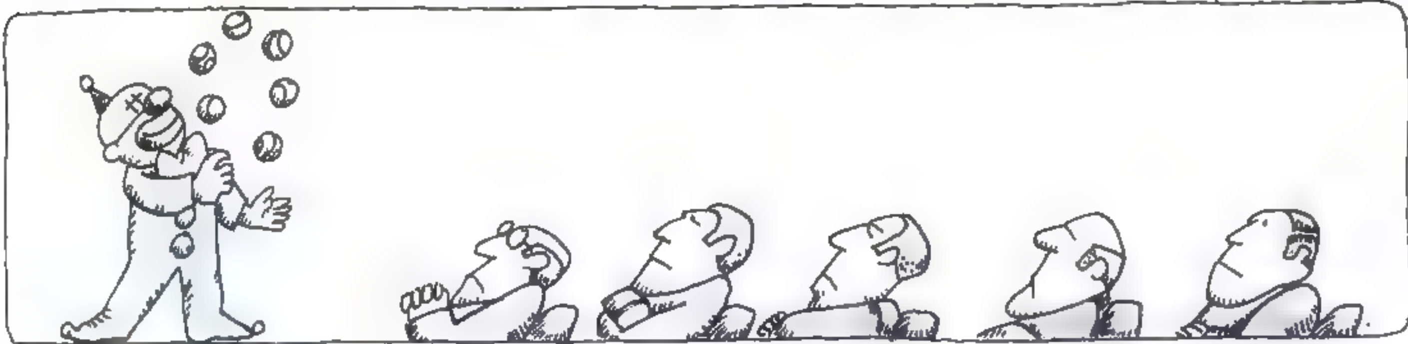


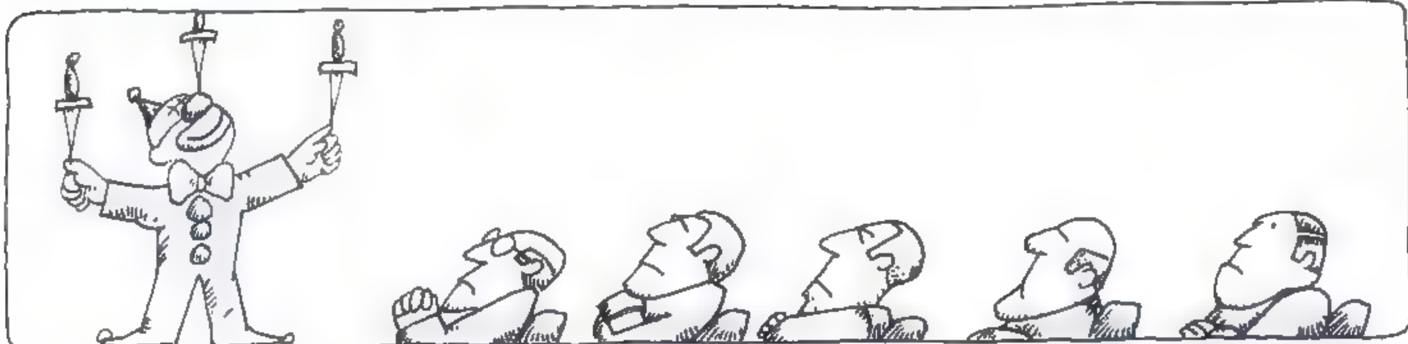
Foto Guus de Jong

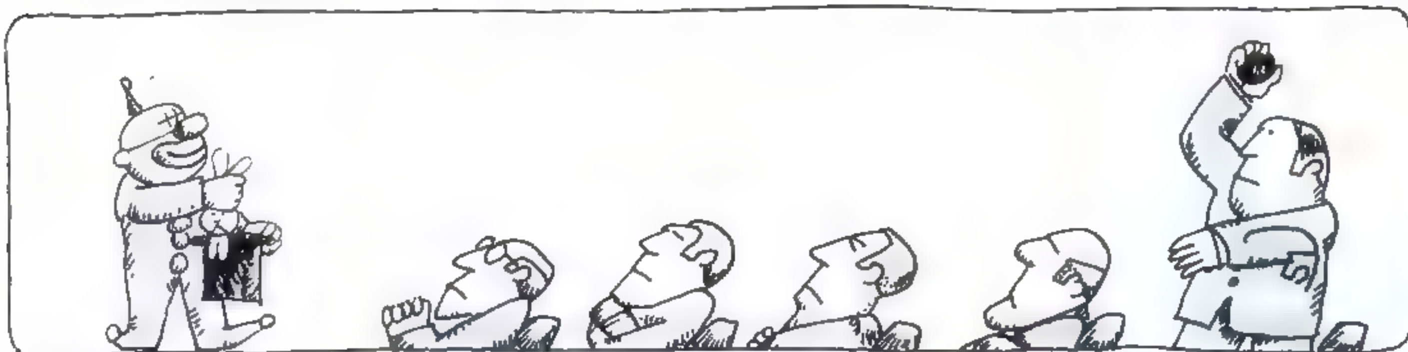
succesnummer

DOOR
JULIJS DE GOEDE











NIET-OORLOG IN RIO PACO
kopermijnen liggen plat

(van onze star-reporter Pietje Pep)

RIO PACO, 11 mei — Na een roerige vergadering onder de oude holle bolle palmboom op de „klawawa" (markt) van Rio Paco is een reeds lang bloeiend onbehagen uitgevlamd. De niet-arbeiders alhier (daar) zijn in staking gegaan, de mijnen liggen dicht, de wereld kijkt ademloos toe. De „nieten" — zo noemen de inlanders in hun primitieve brabbeltaaltje iemand die aan de niet-pers staat — nemen het niet langer.

Bij monde van J.N. (92), een lange lapzwans die aan het bezit van een fiets het recht ontleent de Resident minachtend na te jouwen wanneer die voorbij wandelt, is dit goedlachse volkje in een staat van opwinding gekomen waar je koud van wordt. „Laten we elkaar geen nietje noemen," zegt hij, „Nu zijn het welletjes met die nietjes! Nietwaar? Of niet?" De zaak werd alleen maar erger toen hij Voorzitter werd van de MVRP (Muziek Vereniging Rio Paco), een felrose mantelorganisatie met kwaadaardige tendenzen

KWAADSTE NIET

J.N. is héél kwaad, de kwaadste van alle nieten. „Ik ben echt de kwaadste niet!" briest hij door zijn neusgaten. „Wij wil niet langer meer nog!"

„Het zijn ONS land, ONS koper, dus ONS nietjes!" Dat dit onzin is, hoeft geen betoog. Daarom geen betoog. Waar dit misverstand op uit moet draaien, is duidelijk: wij sturen de inlanders enkele Gedragen Kledingstukken, dan gaan ze wel weer aan de slag. Dit vrolijke volkje stelt weinig eisen. Gelukkig maar.

NIETJE NEP

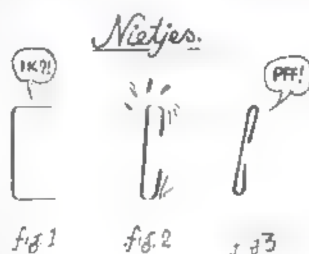
ONZE MENING

Deze onlust overvalt ons een beetje. Wij zullen trachten onverkort onze kwaliteit te handhaven, in voor- en tegenspoed. Misschien moeten de nietjes op rantsoen (1 per nummer), dat moeten we nog bezien. Voorlopig kunnen we nog wel voort. We doen ons best.

DE REDACTIE



Stakers posten bij staken met tropheeën. De vreemdeling bevangt een lichte huiver



Figuur 1: nietje vers van de pers, klaar voor gebruik. Figuur 2: nietje onderhevig aan de invloed van een nietmachine. Figuur 3: nietje zoals het regelmatig in PEP zit

NIETJES IN CIJFERS

Als de totale jaarproduktie nietjes achter elkaar in een nietapparaat kon worden geschoven, dan zou dit apparaat een lengte hebben van meer dan 7800 kilometer. Een afstand van Caracas tot Kaap Hoorn. Legt men de nietjes in gestrekte vorm achter elkaar, dan krijgt men een koperdraad met een lengte van 288.000 kilometer. De afstand van de aarde tot de maan!!!

„DE MAAT IS VOL"

exclusief interview met stakingsleider door Pepita

Het is vijf uur in de ochtend. We zijn vroeg op pad gegaan om de grootste hitte te vermijden. Maar hoewel de zon nauwelijks door het dichte bladerdak van het oerwoud komt, stroomt het zweet tappelings van m'n gezicht. Mijn gids loopt voor me uit. Snel en soepel kapt hij zich een weg door een wirwar van takken en lianen. Myriaden insecten wolken om mij heen. M'n gids schijnt er weinig last van te hebben. We zijn op weg naar het hoofdkwartier van de stakingsleider. Het nietjes-conflict is zo hoog opgelopen, dat hij zich heeft teruggetrokken in het oerwoud om van daar uit de akties te leiden. Slechts zijn naaste medewerkers weten waar hij zich schuil houdt. Mijn gids is een van hen.

Het is nu acht uur. De hitte is bijna ondraaglijk geworden. Het gegons van de muggen maakt me duizelig. Steeds vaker raken mijn voeten verward in de kruipplanten. Zo nu en dan kronkelt een slang geruisloos over het geïmproviseerde pad. Felgekleurde papegaaien krijsen me vanuit de bomen oorverdovend toe. Ik struikel. Mijn gids kijkt om en glimlacht. Hij spreidt een deken op de grond en beduidt me te gaan zitten. Een slok water uit zijn veldfles doet wonderen. We rusten maar kort. De stakingsleider verwacht ons om half elf.

Op precies het afgesproken uur bereiken we het eenvoudige verblijf van de grote man achter de schermen. Ik heb nog net even de tijd om m'n kleding en make-up wat in orde te brengen. Dan gaat de deur open en een rijzige man met staalblauwe ogen komt naar buiten. „U bent Pepita?" vraagt hij. Zijn stem is verwonderlijk zacht. Ik knik. „Komt u binnen."

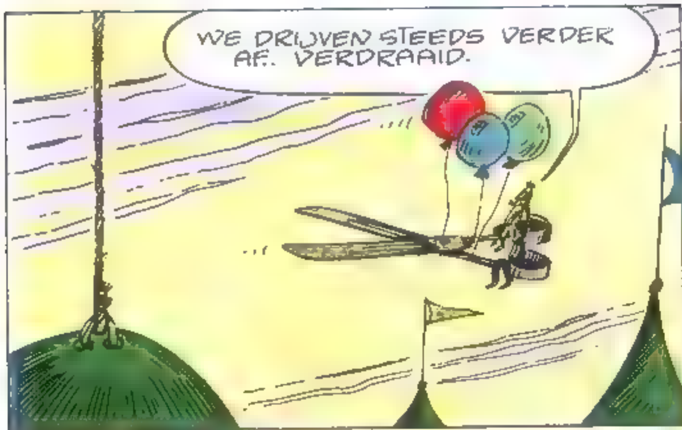
Even later zitten we tegenover elkaar in het spaarzaam ingerichte vertrek. Ik stel m'n eerste vraag. „Wat is uw mening over de situatie in de kopermijnen van Rio Paco?" Hij kijkt me lang en ernstig aan. „De maat is vol!"

Pepita

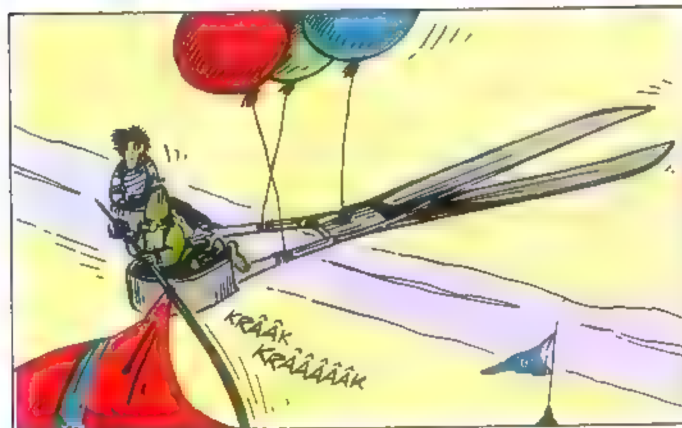


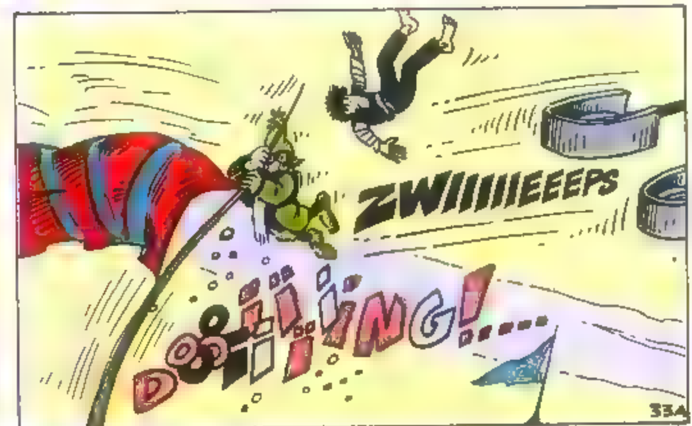
stakingsleider Juan Nicola (29) voor zijn hoofdkwartier

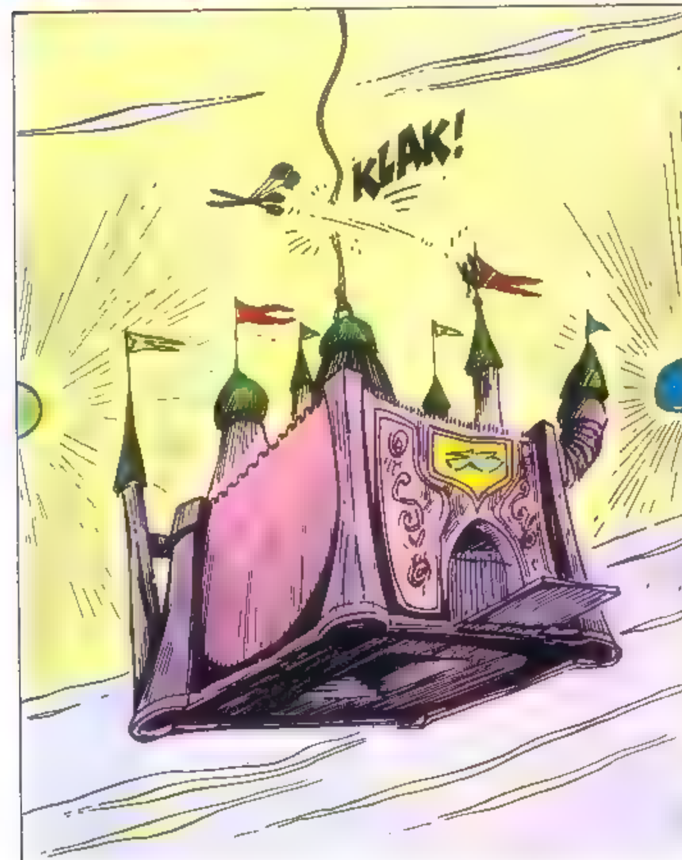
PHILÉMON

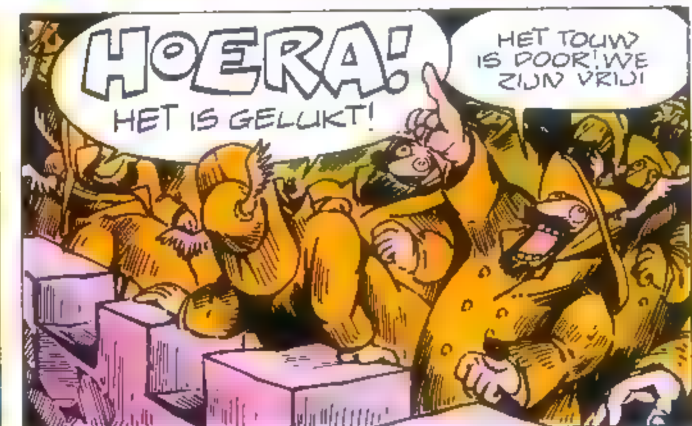

WE DRIJVEN STEEDS VERDER AF. VERDRAAID.


DIE VLAGGEMAST, MENEER BARTHOLOMEE! PAK DIE VLAGGESTOK VAST!


KRÂÂK
KRÂÂÂÂÂK


ZWIIIIIEEEPS
DOÏÏÏÏNG!....
33A

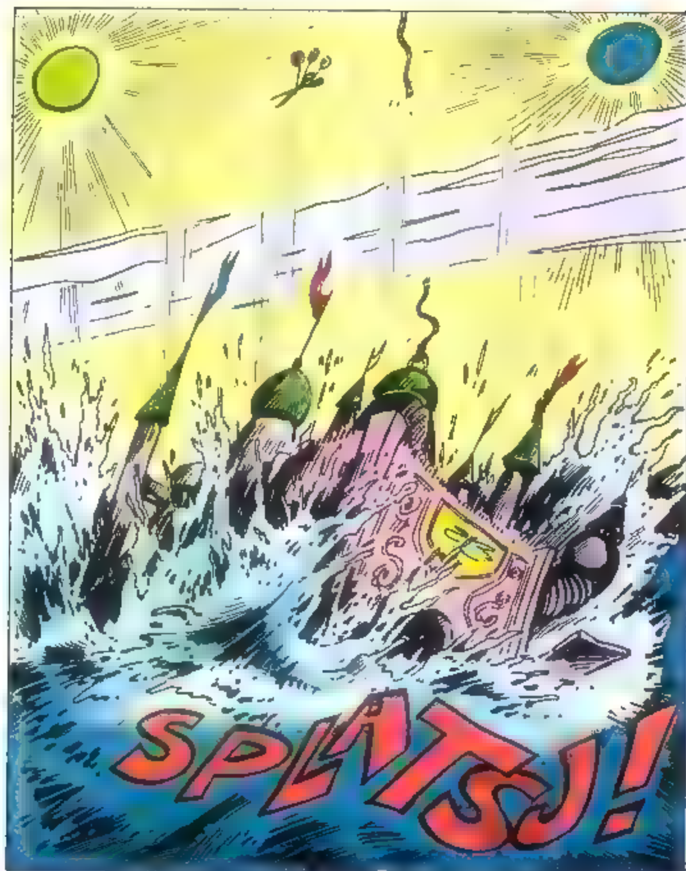

KLAK!

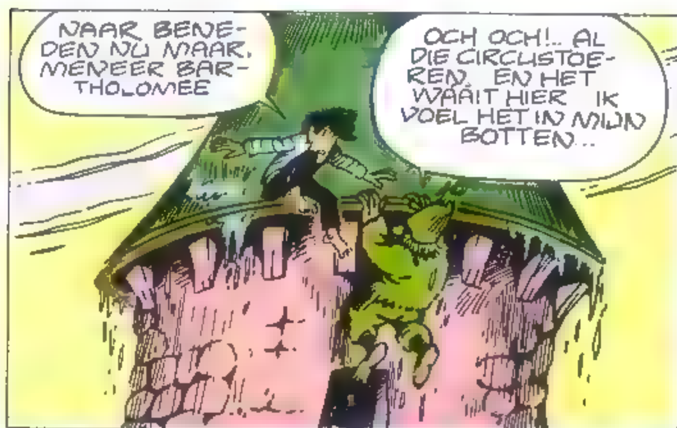

HOERA! HET IS GELUKT!
HET TOUW IS DOOR! WE ZIJN VRIJ!


WE VALLEN NAAR BENEDEN!
IK ZIE'T
33B

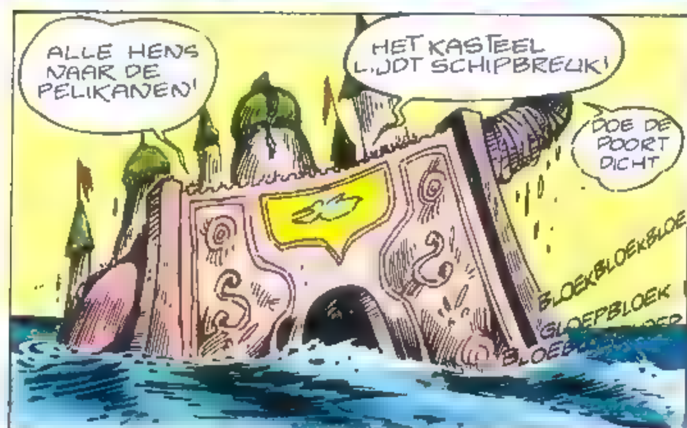
DOOR FRED
VERTALING JAN VAN ERP

het luchtkasteel

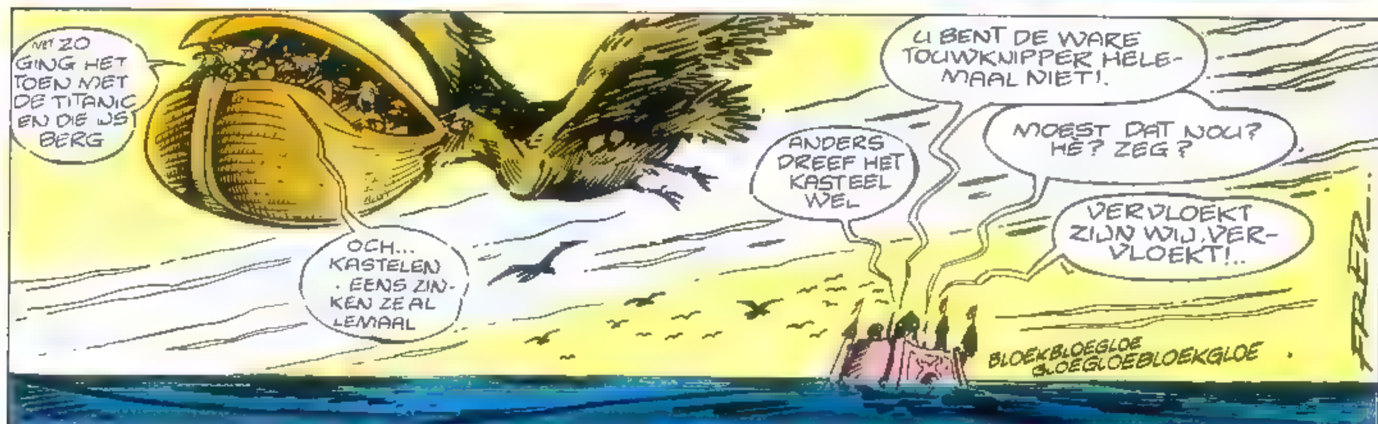












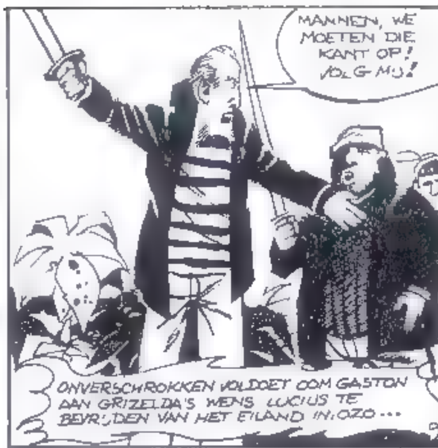
WORDT VERVOLGD

KRAAIENHOVE





















DOOR
WILLY LOHMANN

de moaber expeditie



















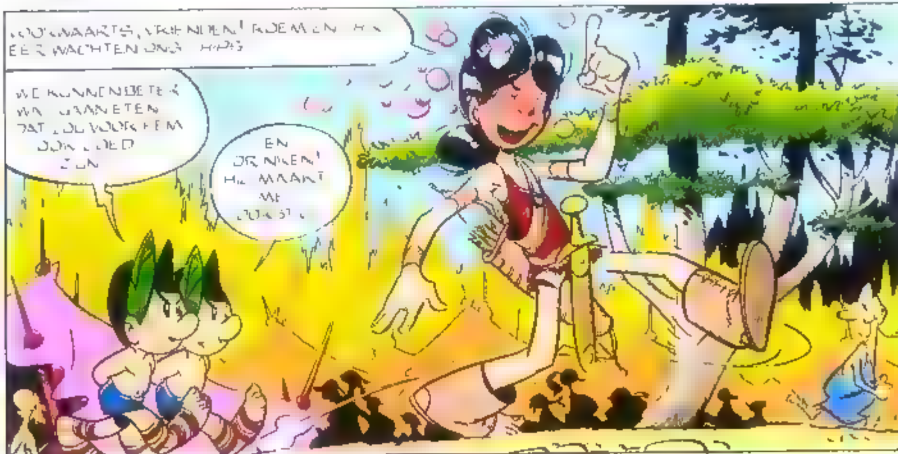


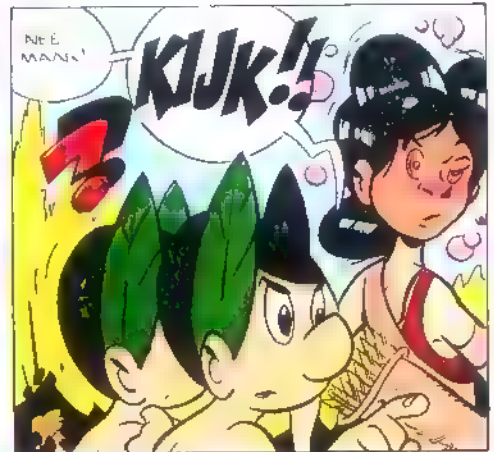


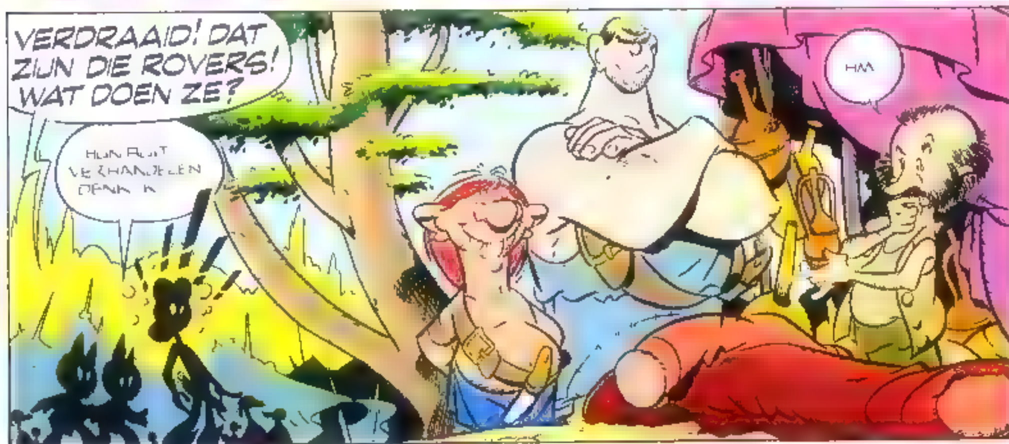


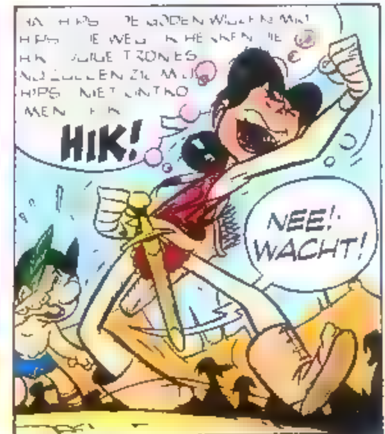
WORDT VERVOLGD

DE ARGONAUTJES

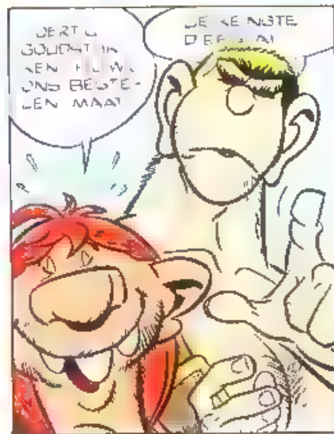


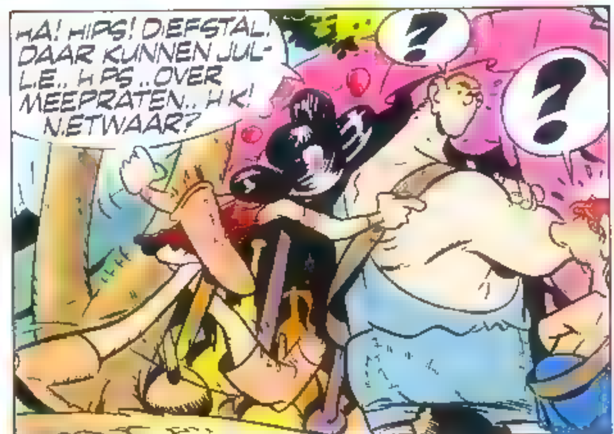


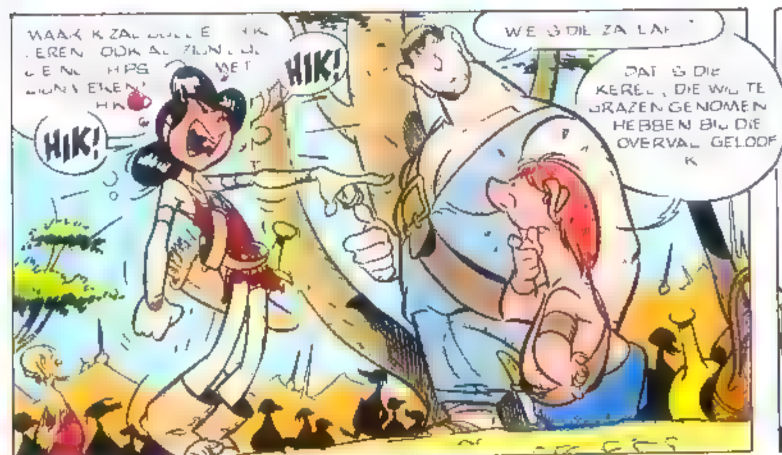


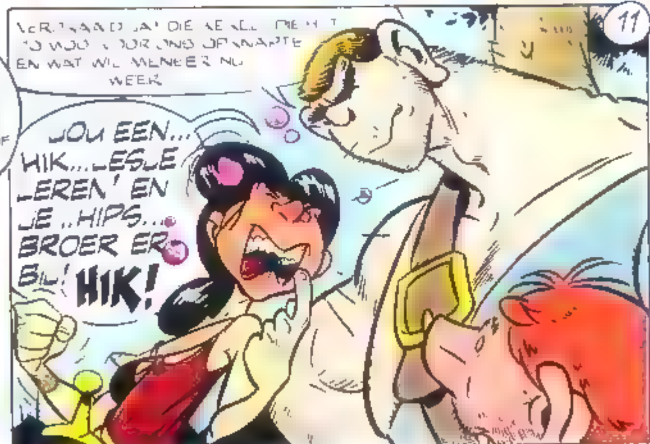






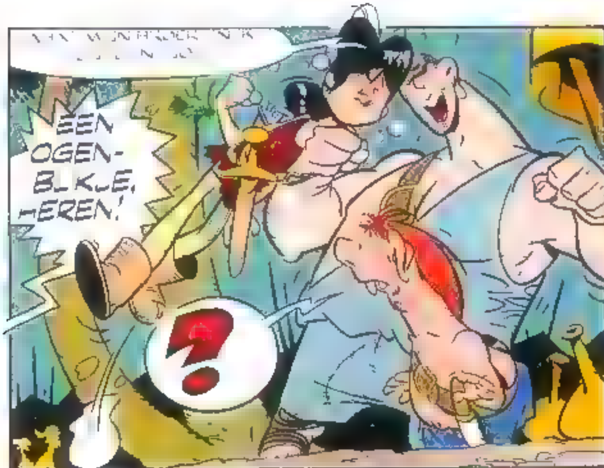


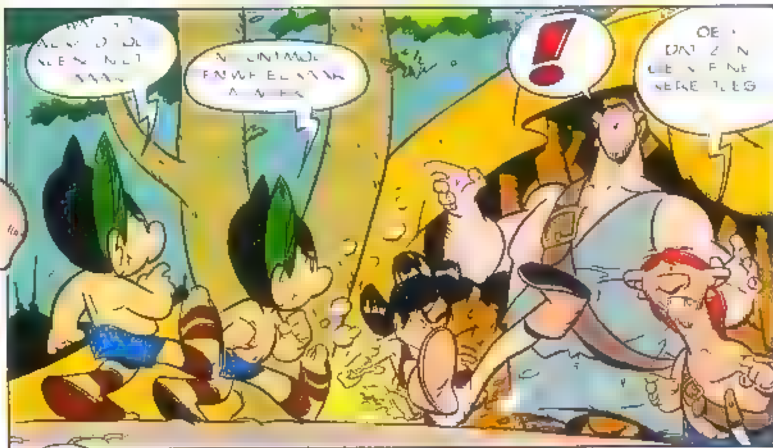




het zwaard van damocles

DOOR DICK MATENA

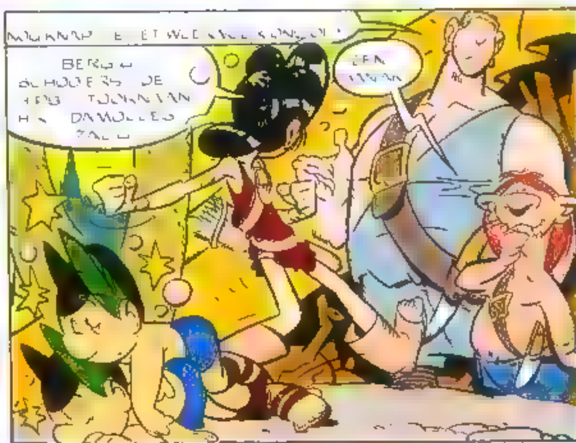




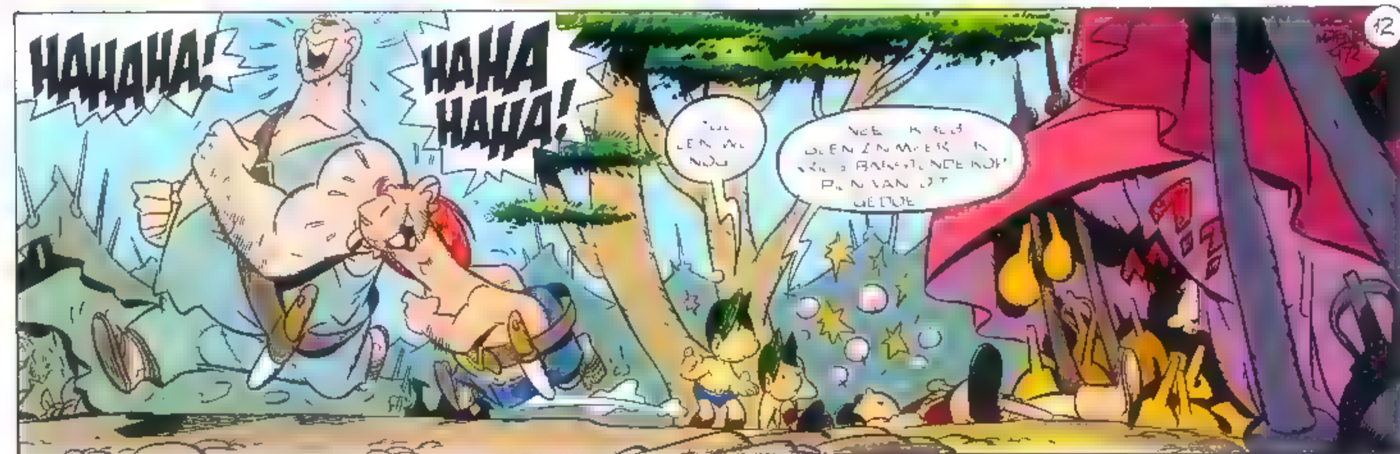




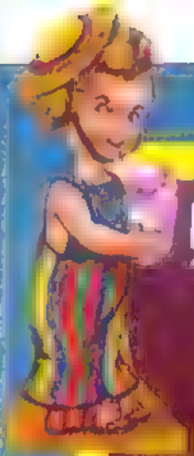








WORDT VERVOLGD



pep
pop





KINKS ray davies





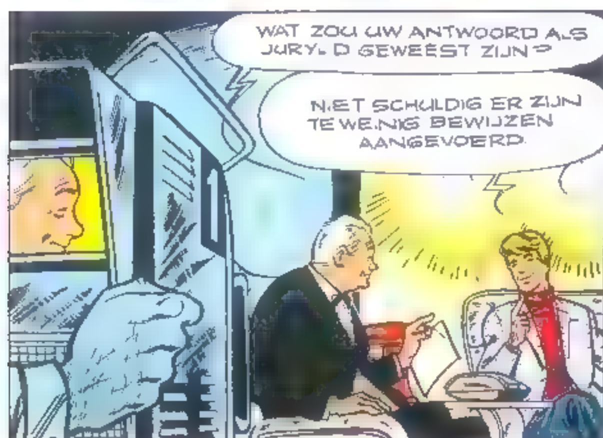
Foto:
Gijsbert Hanekroot

Vormgeving:
Ger van Wulften

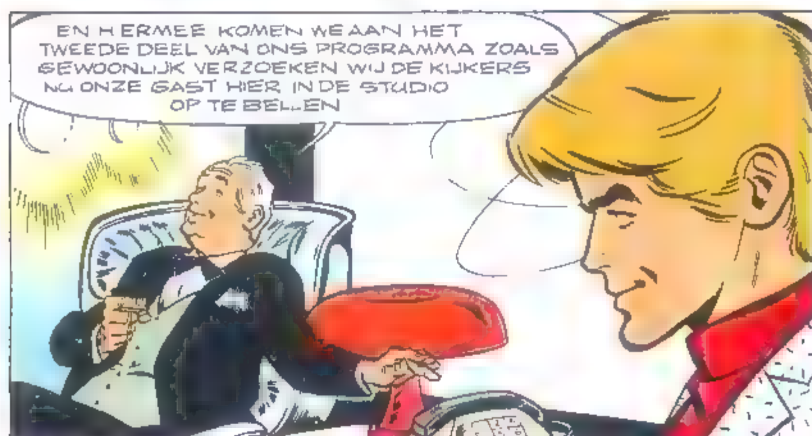
Tekst:
Annemarie Broek

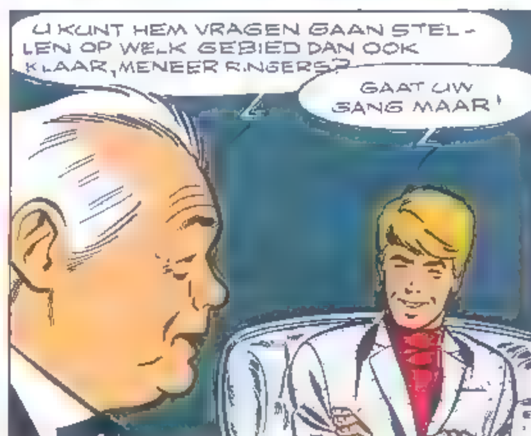
RIK RINGERS

DE AVOND, TIJDENS DE TELEVISIE UITZENDING "RAADSELS VAN VROEGER EN NU"
EVENALS DE ANDERE KIJKERS HEEFT U ZOJUIST DE RECONSTRUCTIE VAN HET PROCES LEFEBER GEZIEN
JA





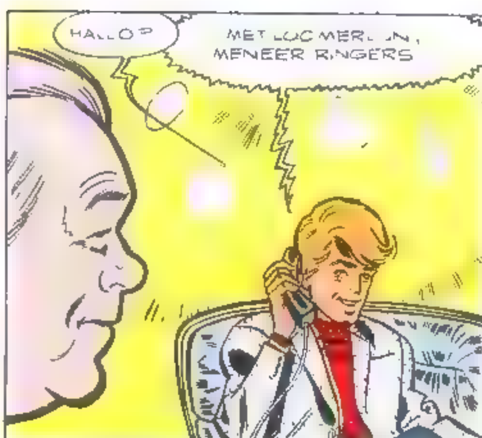


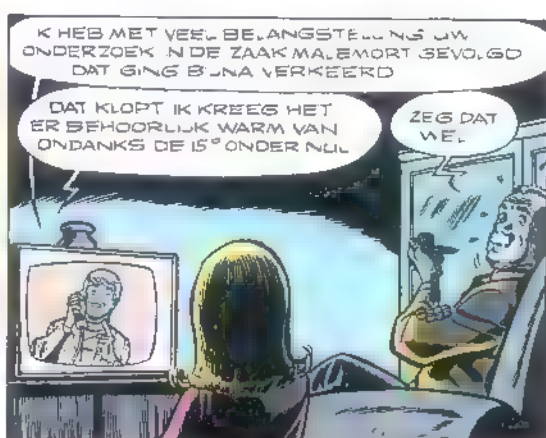


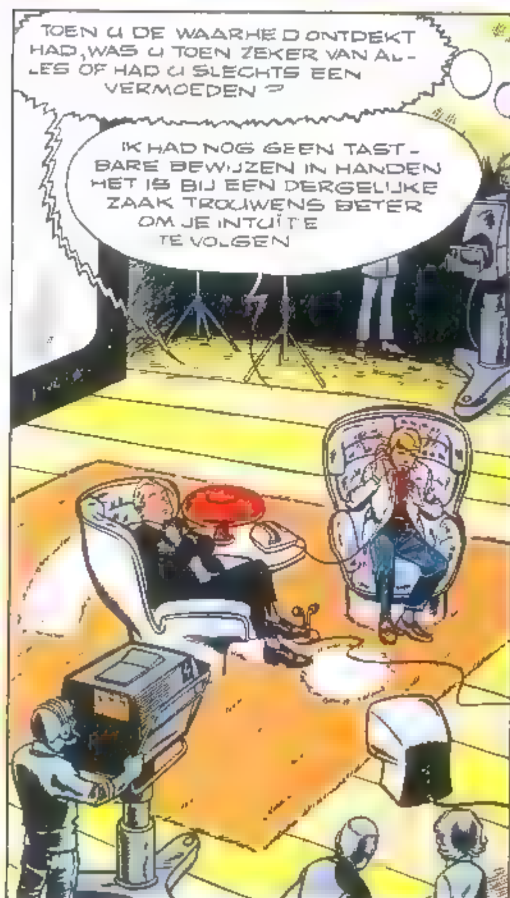
TEKENINGEN
TIBET
TEKST
DUCHATEAU
VERTALING JAN DE ROOIJ

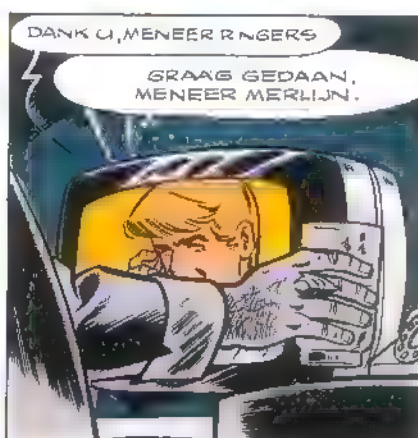
de trawanten van de duivel

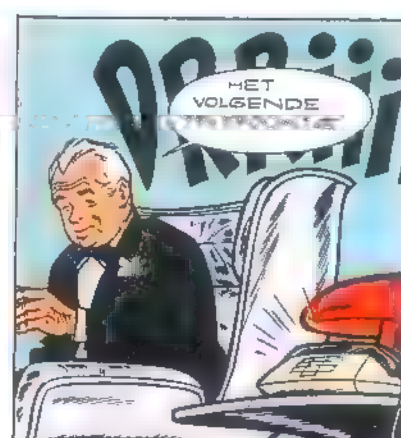




















2

WORDT VERVOLGD

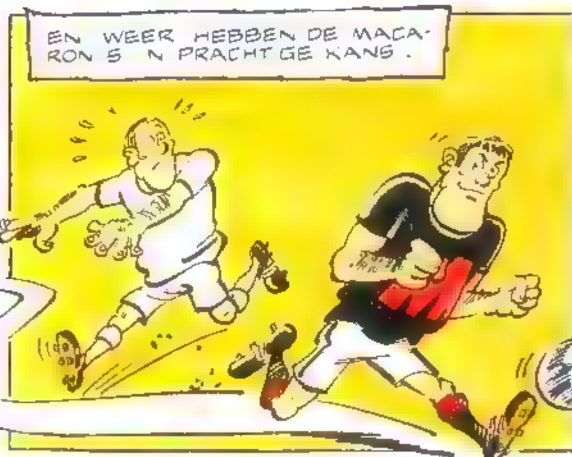
DE MACARONI'S



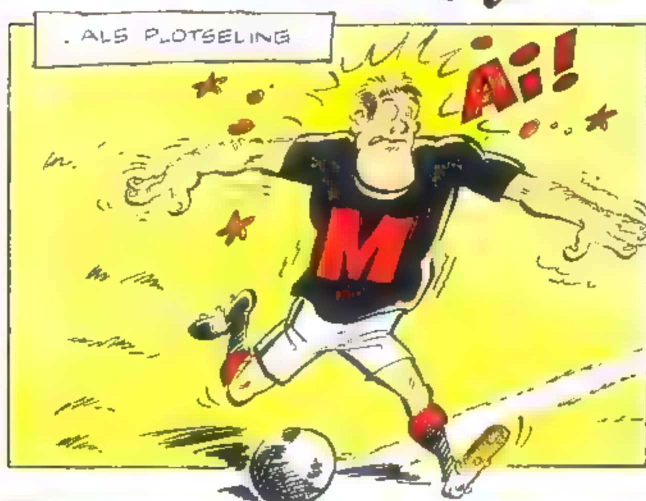








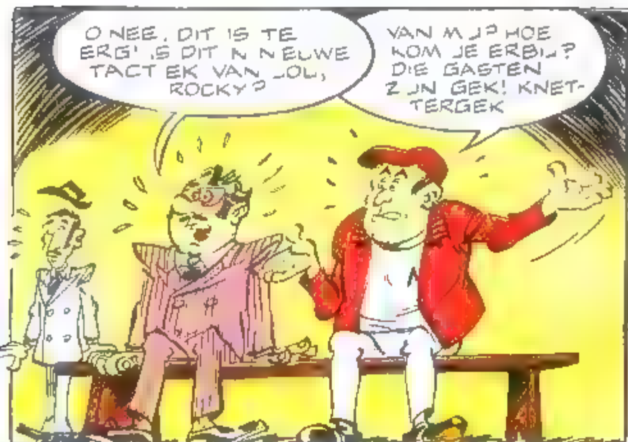


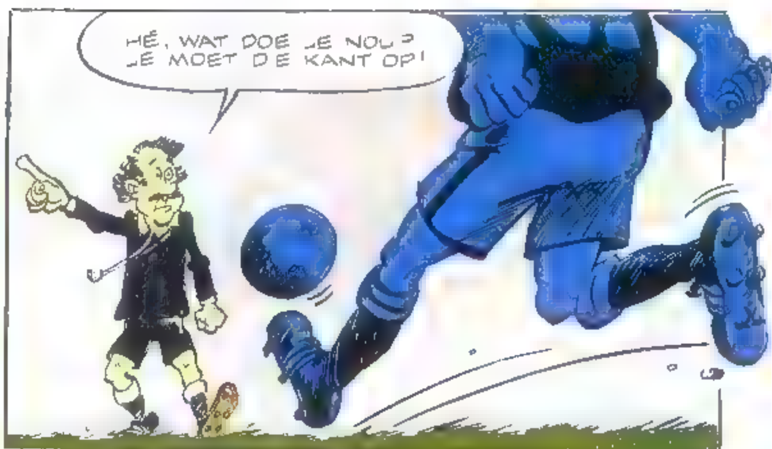


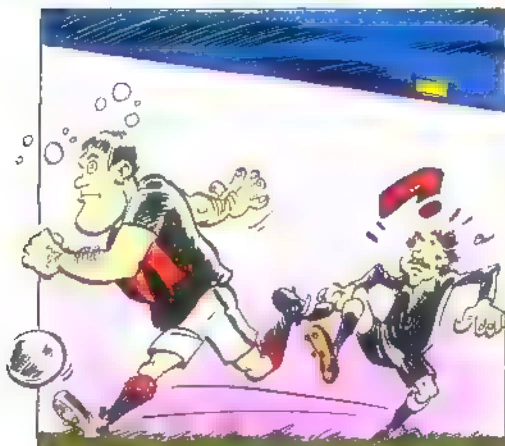


TEKENINGEN
DINO ATTANASIO
TEKST
DICK MATENA
KLEUR TONNY KOOT

de wraak van de graaf



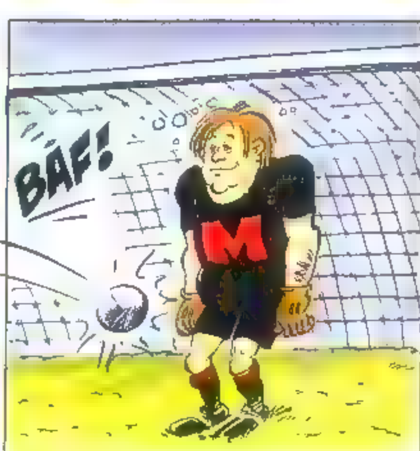




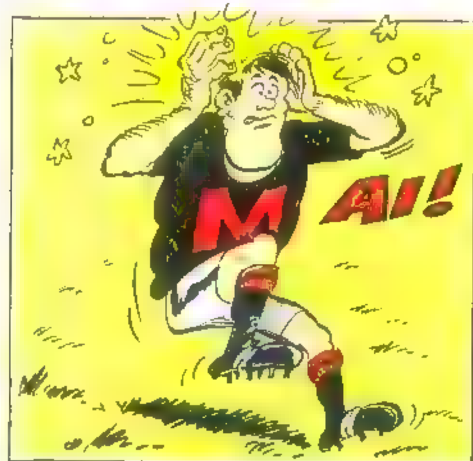


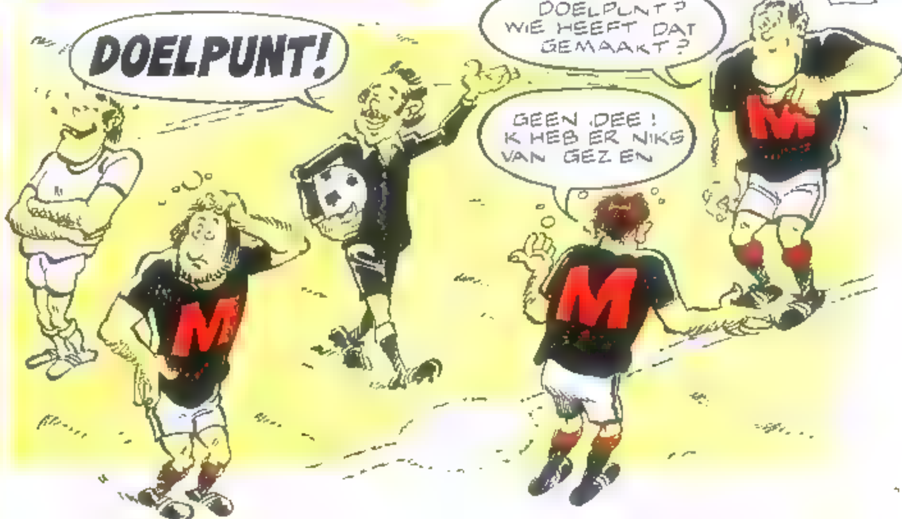




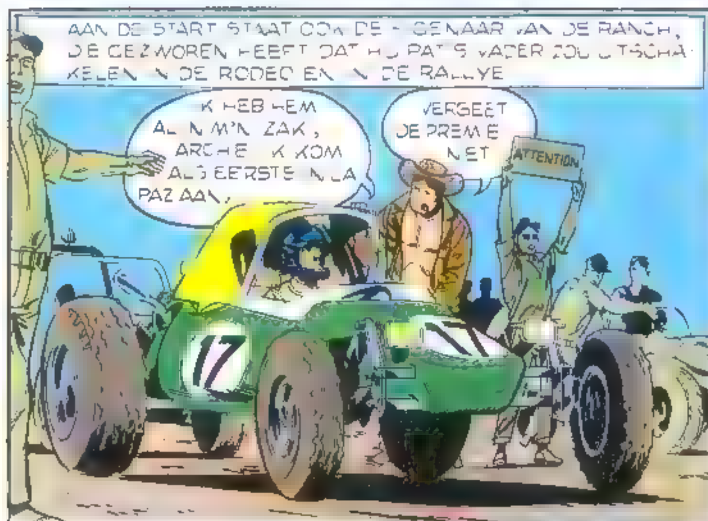






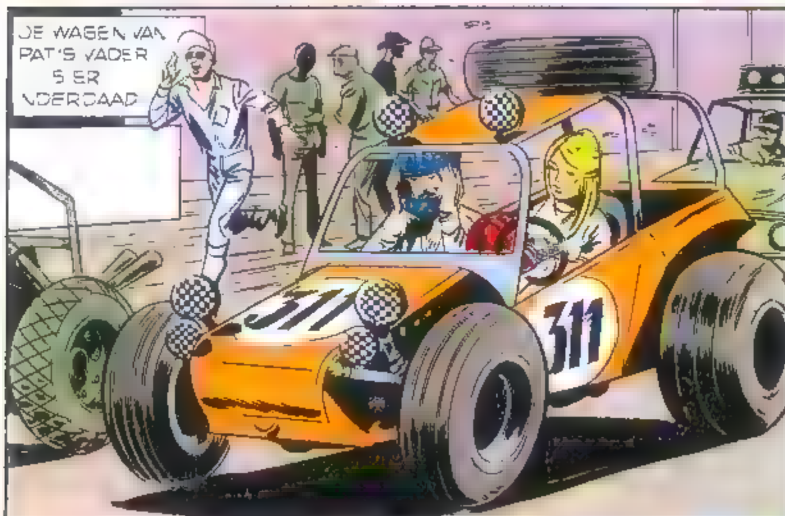


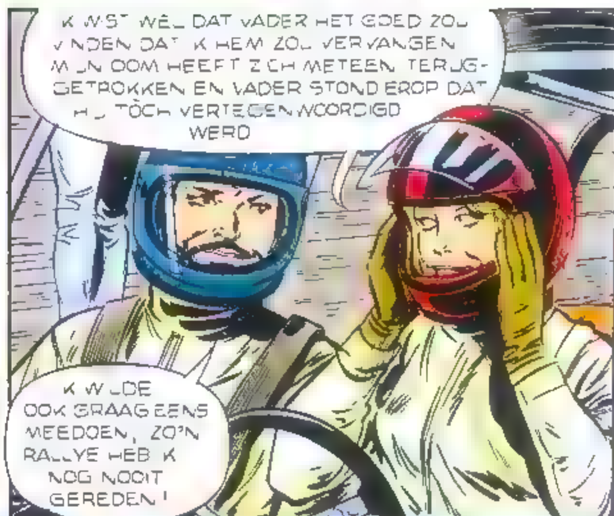
KNUT ANDERSEN



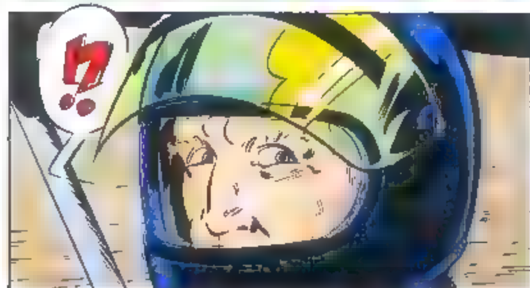










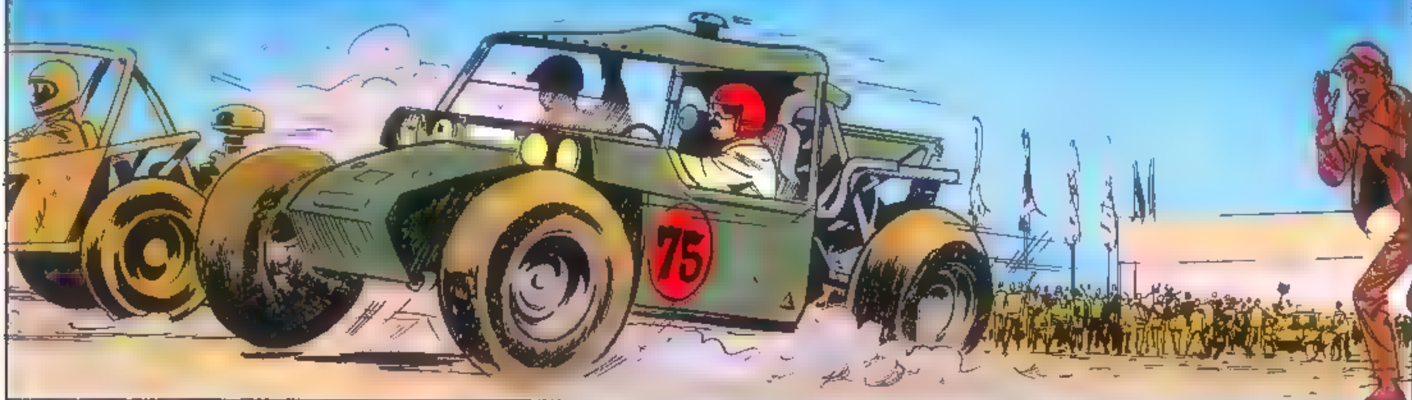




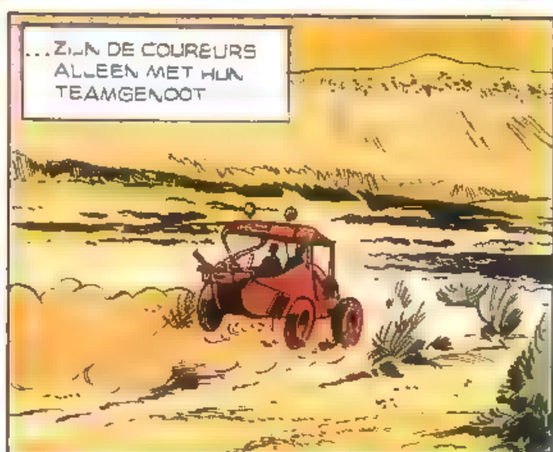


DOOR
ALBERT WEINBERG
VERTALING ANNEMARIE BROEK

amerikaans avontuur



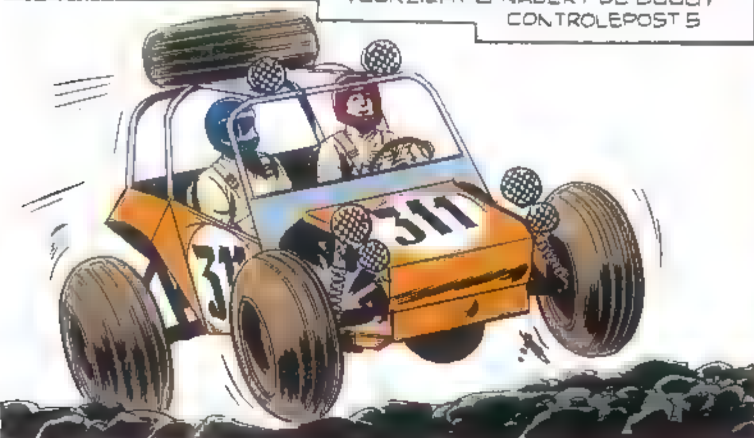














WORDT VERVOLGD

pep's lonely hearts club

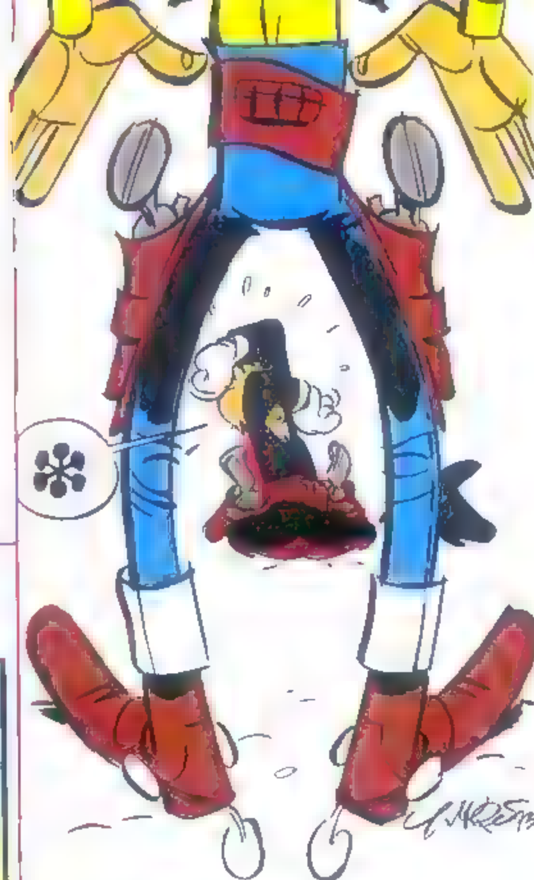


GIUSEPPE









LUCKY LUKE

VOLGENDE WEEK TERUG in
De PREMIE-JAGER

* .B..Baberiba! GEEN PARTIJ!

SUPERSISTER



HERSENBREKER

Nu weer 'ns heel wat anders. Een letter-cijfer-raadsel! Doe je best!

8 : 4 = M
5 + 3 = P
7 × 9 = H
0 + 0 = Z
1 + 3 = B
6 : 5 = S
5 − 2 = A
9 + 8 = G

Hiernaast zie je een aantal vergelijkingen. Kan je met behulp hiervan uitrekenen hoeveel 4 + 3 + 63 is? Als je het goed hebt gedaan krijg je een veelgebruikte uitdrukking.

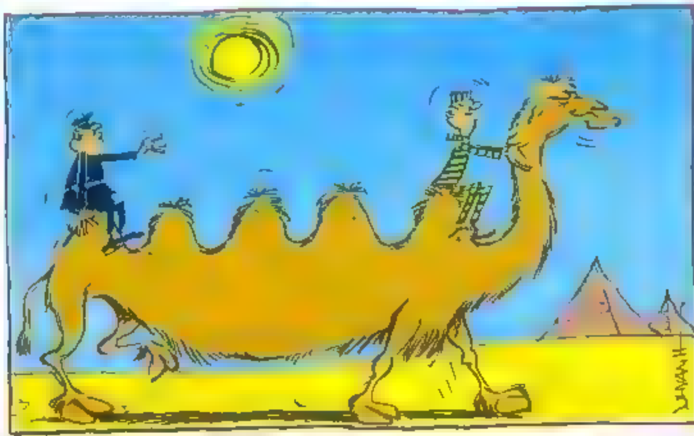
Oplossing BAH

voortuluchtig

van Haasteren







wichel wachel

Willy Lohmann (Stier) tekende een grote dichterlijke familie. Gelukkig voor ons zijn alle leden onder een verschillend sterrenbeeld geboren, zodat we twaalf verschillende limericks kregen. Geen voorspellingen dus dit keer. Daar wagen we ons een volgende keer wel weer aan.

Een vliegende **VIS** uit G. mo nkernoogen
Was eens veel te ver het land opgevlogen
Een ram ze'i: "O jee,
Jij hoort in de zee!
Of heb jij je schaapjes soms óók op het droge?"

Een **STIER** uit L'er vond een manier
Om melk te brouwen uit vers bier
Zyn baas echter vond
Dat heel ongezond
En brouwde cola van het dier

Een **STEENBOK** uit Wanneperveen
Die klaagde alsmaar steen en been
"Mijn lot is hard",
Zei hij met smart,
"Ik heb geen steenge.t om me heen"

Een **RAM** afkomstig uit De Rooy
Sprak tot zyn favoriete oo.
"Een donk're stal
's iang niet ma.,
Maar 'k had toch liever een ichte kooi"

Een **WATERMAN** uit Scheveningen
Die kon ontstellend smartlijk zingen.
Hij werd zó nat
Van tranen, dat
Men hem na afloop uit kon wringen

Een **MAAGD** uit Magdeburgerstad
Die dolgraag slagroomsoezen at,
Werd bleek van schrik,
Want ze werd dik.
Ze snapte echt niet hoe dat zat.

Een **WEEGSCHAAL** in een slage y
De voelde scheuten in zyn zy
Zyn dokter deed
Hem op dieet
"Uw evenwicht is zoek", sprak hij

Een **BOOGSCHUTTER** uit Callantsoog
Had heel veel pijlen op zijn boog.
Groene, grauwe,
Rode, blauwe
Zo maakte hij een regenboog

Een **LEEUW**, afkomstig uit Den Haag,
Kwam bij zijn dokter met een vraag
"Ik ben zo slap"
Sprak hij en. "**HAP!**"
Die dokter zit nu in zijn maag

Een **SCHORPIOEN** uit Berg en Da
Ging eens naar een gemaskerd ba
In 't zelfde pak
Als ene slak.
"Dat steekt hè?" zei een grote kwa.

Een **TWEELING** uit Zuid-Afrika
verhuisde eens naar Corsica.
De een 's wit,
De ander zwart
Je hebt gelijk...dat rijmt niet...tja

Een **KREEFT** op weg naar Ameland,
Belandend op een heel vreemd strand,
Zei: "Mijn idee
Van recht-door-zee,
Loopt, dacht 'k, ietwat uit de hand."

TOENGA





DE MAMMOET ZAKT IN ELKAAR!

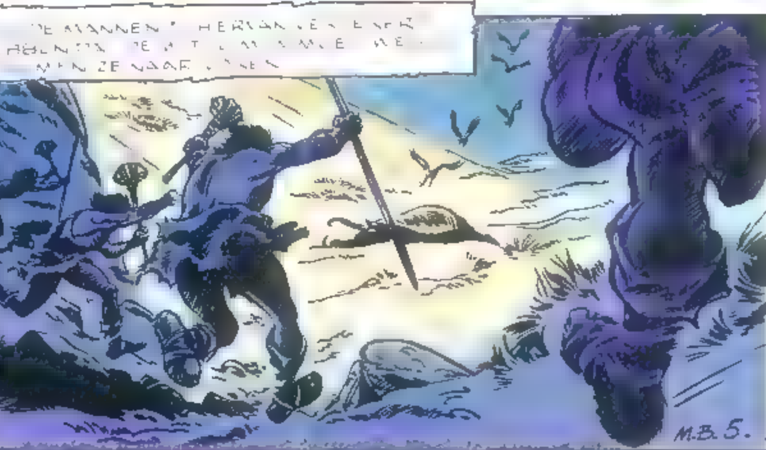








DE WITTE MAMMOET IS VERDWENEN.
EN DE ANDERE MAMMOET IS DOOD!



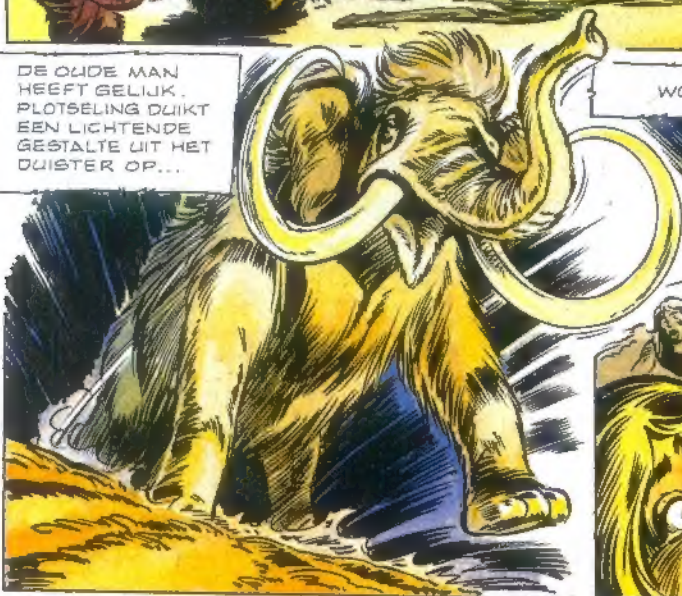
M.B. 5.

DOOR:
E. AIDANS
VERTALING:
JAN DE ROOIJ

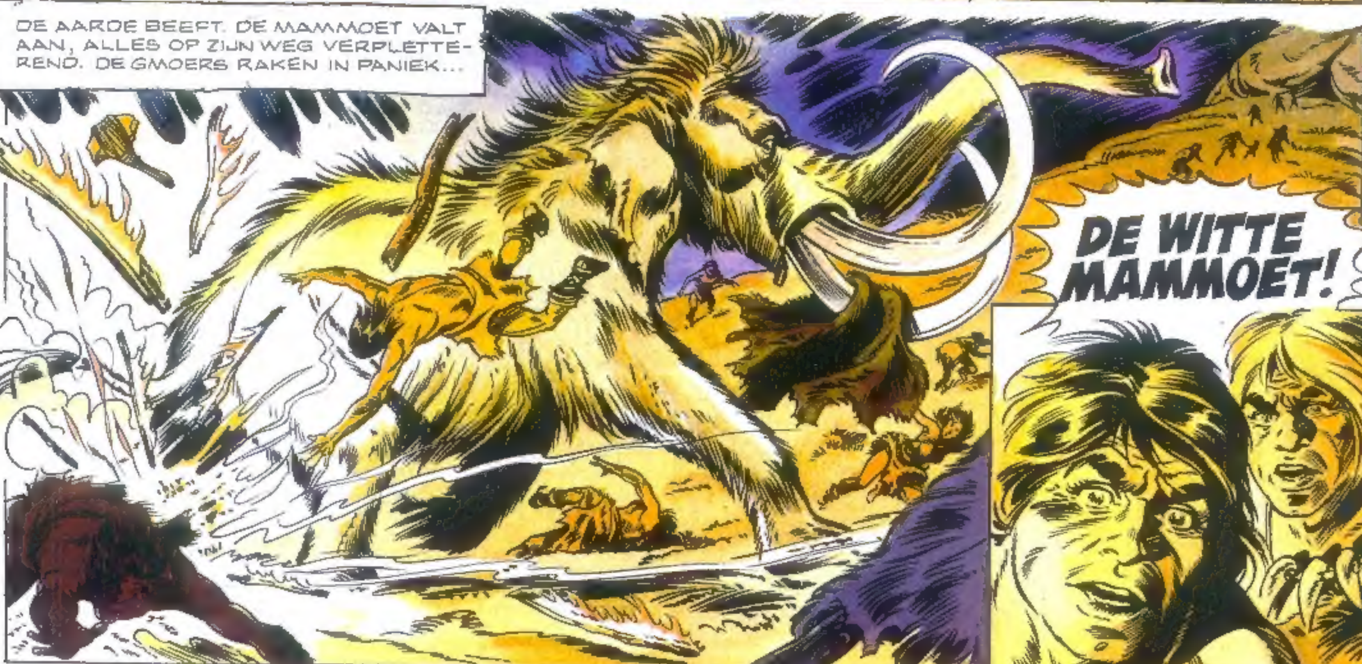
de witte mammoet













TOENGA


DE HELE NACHT DOOR RICHT DE REUS VERWOESTINGEN AAN IN HET KAMP. PAS ALS HET OCHTEND WORDT, VERDWIJNT HET DIER. DE VLAKTE WORDT NOG GETEISTERD DOOR DE WIND...
DE DOOD HEEFT TOEGESLAGEN. GO-ARH HEEFT GELIJK GEKREGEN! VERWOESTENDE DEMONEN HUIZEN IN DE WITTE MAMMOET! VOOR DE HORDE IS DE TIJD AANGEBROKEN OM EEN BESLUIT TE NEMEN!


DE GMOERS ZIJN BANG! DE WITTE MAMMOET ZAL TERUGKEREN EN PANIEK ZAAIEN ONDER DE HORDE!

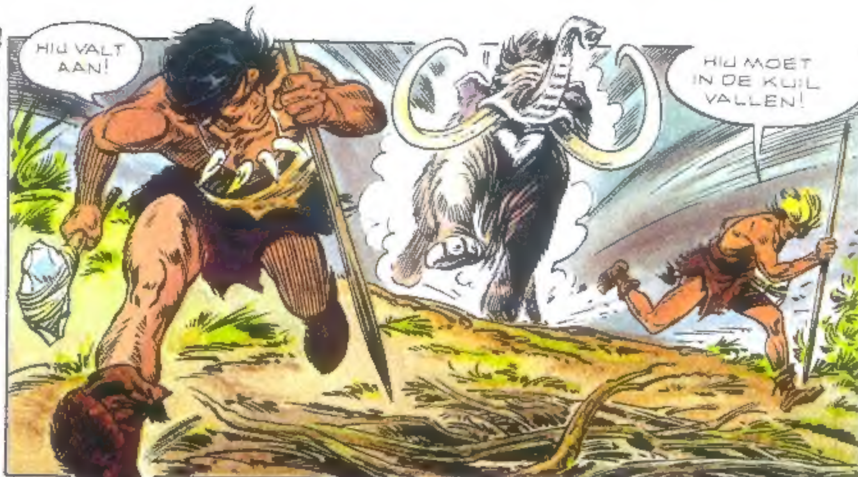

GO-ARH ZEGT DAT ER KWADE GEESTEN IN DE WITTE MAMMOET HUIZEN EN DAT HET BEEST DE HORDE UIT ZAL ROEIEN!


OOK ROAK VREEST DE ONZICHTBARE GEESTEN, MAAR HIJ DENKT NET ALS TOENGA DAT DE DEMONEN BESTREDEN KUNNEN WORDEN.


HET SPOOR VAN DE MAMMOET IS NOG VERS. HET LEIDT NAAR DE ROTS, DIE UITSTEEKT BOVEN HET MEER VAN DE TWEE BERGEN!
DE MAMMOET MOET HIER WEER LANGS KOMEN. TOENGA EN ROAK ZULLEN EEN VAL VOOR HEM OPSTELLEN.


TERWIJL DE KRIJGERS DRUK BEZIG ZIJN, BEREIKT DE WITTE REUS DE UITSTEKENDE ROTSPUNT. HIJ SCHIJNT ZICH TE RICHTEN TOT EEN NOG INDRUKWEKKENDER REUS. EN HET LIJKT WEL OF HET GEBRUL VAN HET DIER BEANTWOORD WORDT DOOR HET DIEPE GEROMMEL VAN DE BERG...











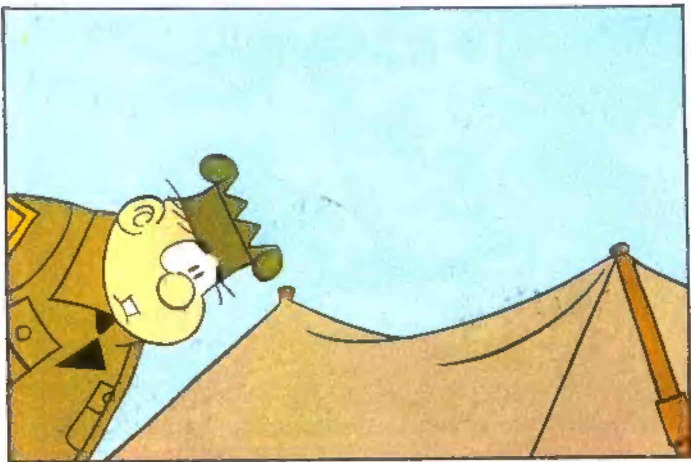


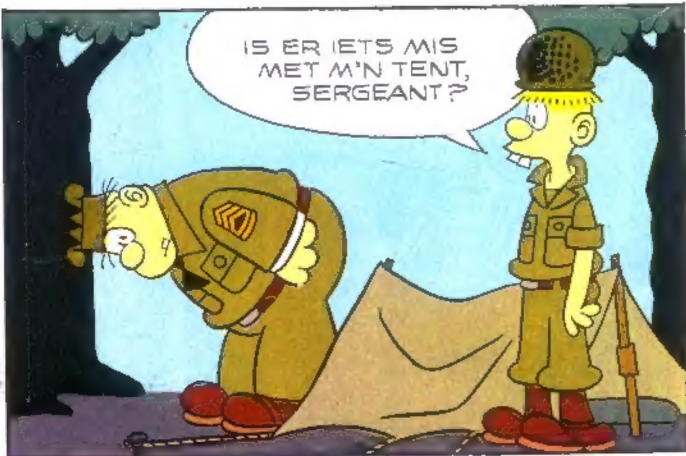


WORDT VERVOLGD

Flippie Flink

DOOR: MORT WALKER

















1973